

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ»
ДЕТСКИЙ ТЕХНОПАРК "КВАНТОРИУМ" Г. МАГНИТОГОРСК

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
ГБУ ДО «ДЮТТ Челябинской области»
Протокол № 135 от «15» июня 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО «ДЮТТ»
Челябинской области
Халамов В.Н.
Приказ № 135 от «15» июня 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Медиа-технологии: базовый модуль»

Направленность: техническая
Уровень программы: продвинутый
Срок освоения программы: 1 год (72 часа)
Возрастная категория обучающихся: 14 - 17 лет

Автор-составитель: Алексеев Ян Борисович
Педагог дополнительного образования

Магнитогорск
2023

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Сведения о программе	5
1.3 Цели и задачи программы	7
1.4 Содержание программы	7
1.5 Учебный план	9
1.6 Планируемые результаты	11
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1 Календарный учебный график	12
2.2 Условия реализации программы	12
2.3 Формы аттестации	12
2.4 Оценочные материалы	12
2.5 Методические материалы	12
2.6 Воспитательный компонент	12
2.7 Информационные ресурсы	12

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиа-технологии: базовый модуль» разработана в соответствии с требованиями, представленными в следующих нормативно-правовых актах:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 — 2025 г. г.;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;
- Указа Президента Российской Федерации «Стратегия научно технологического развития Российской Федерации» (редакция от 15.03.2021г. N*143);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N. 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Паспорта приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденного президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам 30 ноября 2016 г.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанных Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Письмо Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
- Распоряжение Правительства ЧО № 901-рп от 20.09.2022 г. «Об утверждении регионального плана мероприятий на 2022 - 2024 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 652-н от 21.09.2021 г «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 (ред. от 21.04.2023) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722);
- Закона Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 «Об образовании в Челябинской области»;

– Устава ГБУ ДО «Дом юношеского технического творчества Челябинской области».

Направленность программы – техническая.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы:

Возрастающая доступность образовательных ресурсов в настоящее время стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологий привело к увеличению объема информации, к ее быстрому старению и постоянному обновлению. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от учащихся требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации.

Педагогическая целесообразность:

Прохождение курса поможет усовершенствовать речевую деятельность и развитие творческих способностей обучающегося, но и главное – поможет создать продукт, имеющий значимость для других людей. Программа «Медиа-технологии: базовый модуль» способствует совершенствованию умения учащихся свободно владеть устной речью, красиво и грамотно формулировать связное высказывание в письменной речи. В программе используется технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология блочно-модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо.

Отличительная особенность:

Заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Данная дополнительная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует: развитию критического мышления для формирования критической автономии личности, являющейся одним из ключевых признаков медиаграмотности, развитие умения ответственно, творчески и критически адаптироваться в информационном обществе, обучение различным формам творческого самовыражения при помощи современных медиаресурсов.

Адресат программы:

В группу идет набор детей 12 - 17 лет, с любым уровнем подготовки.

Форма обучения:

Очная, очная с применением дистанционных технологий.

Срок реализации программы и объем программы:

Программа рассчитана на один год, количество учебных часов — 72 часа

Режим занятий:

Продолжительность одного занятия составляет 2 академических часа. Структура двухчасового занятия:

40 минут – рабочая часть;

10 минут – перерыв (отдых)

40 минут – рабочая часть.

Наполняемость группы - 10 человек.

Форма организации занятий: групповая, индивидуально-групповая,

Методы обучения: наглядный, практический, проблемно-поисковый.

1.2 Сведения о программе

Название программы	«Медиа-технологии: базовый модуль»
Возраст обучающихся	14-17 лет.
Длительность программы (в часах)	72 часа
Количество занятий в неделю	2 часа 1 раз в неделю.
Цель, задачи	<p>Цель: Познакомить обучающихся с современной областью медиа, с её помощью сформировать и развить творческие способности обучающихся.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать базовые теоретические знания в области медиа-технологий; – выработать у обучающихся навыки командной работы и публичных выступлений; – получить теоретические знания и навыки профессиональной съемки; – изучить принципы работы различных СМИ; – овладеть практическими навыками работы на камеру (фото и видео-съемка); – сформировать навыки работы с медиа-аппаратурой. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – содействовать развитию социально-значимого мышления будущего, познавательной деятельности учащихся, в том числе в смежных областях знаний: журналистика, редакторская деятельность, литературный труд – развить умение ориентироваться в информационном пространстве, отбирать новостную повестку – содействовать развитию умений творчески решать редакционные задачи в команде – развить навыки ведения проекта, проявления компетенции в вопросах, связанных с темой проекта, выбора наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать интерес к практическому применению знаний, умений и навыков в повседневной жизни и в дальнейшем обучении; – воспитывать умение давать самооценку результатам своего труда – воспитывать бережное отношение к слову; – воспитывать бережливость и сознательное отношение к вверенным материальным ценностям.
Краткое описание программы	Программа «Медиа-технологии: базовый модуль» имеет техническую направленность, ориентирована на детей с разносторонними интересами, в соответствии с возрастом, характером и уровнем образования. Цель программы - познакомить обучающихся с современной областью медиа, с её помощью сформировать и развить творческие способности обучающихся. Уровень освоения – базовый .
Первичные знания, необходимые для освоения программы	Так как модуль базовый, кванторианцы должны обладать следующими умениями и знаниями: <ul style="list-style-type: none"> – Умение снимать и монтировать видео на телефон; – Умение писать сценарии и продумывать съемку видео; – Знание работы с соц. сетями;

	<p>– Умение работать в команде.</p>
Результат освоения	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированы базовые теоретические знания в области медиа-технологий – выработаны навыки командной работы и публичных выступлений; – появились теоретические знания и навыки профессиональной съемки; – появились практические навыки работы на камеру (фото и видео-съемка); – сформированы навыки работы с медиа-аппаратурой. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировалось умение ориентироваться в информационном пространстве, – сформировались умения творчески решать редакционные задачи в команде; – сформировались навыки ведения проекта, проявления компетенции в вопросах, связанных с темой проекта, выбора наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировался интерес к практическому применению знаний, умений и навыков в повседневной жизни и в дальнейшем обучении; – появилось умение давать самооценку результатам своего труда – привито бережное отношение к слову.
Перечень соревнований, в которых учащиеся смогут принять участие	<ul style="list-style-type: none"> – Инженерно-творческий фестиваль "ТехноСтрелка". – Медиафестиваль 2023 – Научим.
Перечень основного оборудования, необходимого для освоения программы	<ul style="list-style-type: none"> – Столы для учащихся, одноместные-10 шт. – Стол педагога-1 шт. – Стулья-11 шт. – Классная доска-1 шт. – Проектор-1шт. – ПК для учащихся (Windows 7 SP1 и выше.)-10 шт. – Персональный компьютер учителя (Windows 7 SP1 и выше.)-1 шт. – Программное обеспечение Adobe -10 шт. – Видеокамера sony – 1 шт. – Микрофоны Sennheiser – 3шт. – Штатив BenRO – 1 шт. – Сервер видеотрансляций – 1 шт.
Преимущества данной программы (отличия от других подобных курсов)	<p>Заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.</p> <p>Данная дополнительная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует: развитию критического мышления для формирования критической</p>

	автономии личности, являющейся одним из ключевых признаков медиаграмотности, развитие умения ответственно, творчески и критически адаптироваться в информационном обществе, обучение различным формам творческого самовыражения при помощи современных медиаресурсов.
--	---

1.3 Цель и задачи программы

Цель программы «Медиа-технологии: базовый модуль» - познакомить обучающихся с современной областью медиа, с её помощью сформировать и развить творческие способности обучающихся.

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать базовые теоретические знания в области медиа-технологий;
- выработать у обучающихся навыки командной работы и публичных выступлений;
- получить теоретические знания и навыки профессиональной съемки;
- изучить принципы работы различных СМИ;
- овладеть практическими навыками работы на камеру (фото и видео-съемка);
- сформировать навыки работы с медиа-аппаратурой.

Развивающие:

–содействовать развитию социально-значимого мышления будущего, познавательной деятельности учащихся, в том числе в смежных областях знаний: журналистика, редакторская деятельность, литературный труд

–развить умение ориентироваться в информационном пространстве, отбирать новостную повестку

–содействовать развитию умений творчески решать редакционные задачи в команде

–развить навыки ведения проекта, проявления компетенции в вопросах, связанных с темой проекта, выбора наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий.

Воспитательные:

–формировать интерес к практическому применению знаний, умений и навыков в повседневной жизни и в дальнейшем обучении;

–воспитывать умение давать самооценку результатам своего труда

–воспитывать бережное отношение к слову;

–воспитывать бережливость и сознательное отношение к вверенным материальным ценностям.

1.4 Содержание программы

Раздел 1. Введение в курс. Техника безопасности.

Тема 1.1 Введение в курс «Медиа-технологии».

Теория: обзор курса, его цели и задачи.

Тема 1.2 Техника безопасности при работе с медиа-оборудованием

Теория: инструктаж по технике безопасности при работе с медиа-оборудованием

Тема 1.3 Медиа как профессия

Теория: компетентность, объективность, соблюдение профессиональных этических норм, владение литературным языком, знания в области русского языка и литературы. Что такое «медиаобразование» и «медиаграмотность». Диагностика уровня медиаграмотности. Начальные сведения об информационном пространстве, «информационном обществе» и «обществе знаний», роли и влиянии медиа. Виды и ключевые понятия медиа.

Практика: выбор приоритетных направлений работы для каждого кванторианца в редакции. Таких как smm специалист, видеооператор, фотограф, корреспондент, видео-журналист, журналист.

Раздел 2. Правила видеосъемки и монтажа

Тема 2.1 Из чего состоит новость

Теория: Основы создания новости. Тема, актуальность, основная информация. Выявление целевой аудитории.

Практика: создание и проработка сценария

Тема 2.2 Создание новостного видеоролика

Теория: Какие приёмы используются для того, чтобы новостной ролик был интересным.

Практика: Съёмка новостного видеоролика.

Тема 2.3 Знакомство с основами монтажа

Теория: Какие программы для видеомонтажа существуют, основные инструменты, используемые при создании роликов.

Тема 2.4 Монтаж видео

Теория: Рассмотреть базовые примеры монтажа. Разбор снятого материала.

Практика: Монтаж видеоролика в соответствии с поставленным заданием.

Раздел 3. Работа с прямым потоком интернет-контента

Тема 3.1 Видео трансляция в интернет

Теория: Анализ основных стриминговых площадок. Выявление сильных и слабых сторон каждой площадки. Подготовка к прямому эфиру.

Практика: Прямой эфир всей редакцией.

Тема 3.2 Какие видеосервисы существуют.

Теория: Знакомство с актуальными видеосервисами. Выявление самого удобного.

Тема 3.3 Администрирование видеосервисов.

Теория: Что представляет собой администрирование видеосервисов. Основные проблемы, с которыми можно столкнуться.

Практика: Прямой эфир на выбранной платформе

Раздел 4. Аппаратная база видеокомплексов

Тема 4.1 Аналоговые и аналого-цифровые видеокомплексы

Теория: знакомство с новой аппаратурой. Базовые требования для подключения и функционирования, подготовка к выездной практике.

Тема 4.2 Портативные и передвижные телестудии. Внестудийная работа.

Практика: Выездная съёмка

Тема 4.3 ТЖК – комплектация съёмочной группы.

Практика: Сбор необходимого оборудования, настройка видеотехники

Тема 4.4 Видеокамеры: аналоговые, DV, PTZ, IP, специализированные камеры.

Теория: разбор основных видеокамер. Устройство, схемы работы и настройка.

Тема 4.5 Видеомикшеры – аппаратные и программные решения для коммутации и сведения сигнала.

Практика: на примере видеомикшера разработать основные направления сведения звука и видео. Повтор популярных звуков и композиций.

Тема 4.6 Облачные системы хранения и вычисления

Практика: загрузить все собранные материалы в облачные хранилища. Редактировать совместно с учителем все инфоповоды в режиме онлайн.

Раздел 5. Медийные выходы

Тема 5.1 Облачные системы хранения и вычисления

Практика: загрузить все собранные материалы в облачные хранилища. Редактировать совместно с учителем все инфоповоды в режиме онлайн.

Тема 5.2 Передача динамичного и статичного видео, критические требования к качеству.

Практика: загрузить видеоматериалы в наилучшем качестве на все ресурсы.

Тема 5.3 Медийные выходы.

Теория: Выйти медиа командой на мероприятие и сделать медиа продукт (видео, фото, статья).

Тема 5.4 Подготовка информационного сопровождения событий.

Теория: вспомнить основные методы сбора и обработки информации.

Практика: подготовить и настроить оборудование для совместного сбора информации.

Тема 5.5 Средства информационного сопровождения.

Теория: вспомнить основные методы сбора и обработки информации.

Практика: подготовить и настроить оборудование для совместного сбора информации.

Тема 5.6 Создание многосторонних видеотрансляций (телемостов)

Теория: Вводная информация о концепции телемостов

Раздел 6. Основы программного обеспечения

Тема 6.1 Основы работы в программе «Adobe Premiere Pro»

Теория: Разбор основного интерфейса программы.

Практика: Склейка ролика из готовых видеоматериалов, рендер видео.

Тема 6.2 Основы работы в программе «Adobe photoshop»

Теория: Для чего нужен фотошоп в медиа, обработка фото.

Тема 6.3. Анализ работ правил поведения в кадре

Теория: Анализируем работы снятые детьми и видео материалы подготовленные к занятию, выявляем недостатки и преимущества каждого правила.

Тема 6.4 Разбор основных репортажных сценариев

Практика: Смотрим видеоматериал подготовленный к уроку, учимся выстраивать репортажный сценарий по правилам СМИ.

Тема 6.5 Репортерская стойка: стендап в кадре

Теория: Учимся импровизировать с микрофоном и в кадре на заданную тему в течении нескольких минут. Проводим работу над ошибками.

Тема 6.6 Презентация проекта новостного сюжета

Практика: Снятый материал подготавливается к презентации. Готовиться речь и презентация.

Тема 6.7 Планирование публичного выступления в онлайн и офлайн

Теория: В чем отличие онлайн выступления от оффлайн? Правила выступления на публику.

Тема 6.8 Репрезентация деятельности в детском технопарке «Кванториум»

Практика: Кванторианцы представляют свой проект на публику.

Раздел 7. Промежуточная аттестация деятельности

Тема 7.1 Итоговый выпуск новостей

Практика: Кванторианцы подготавливаются, снимают и монтируют выпуск новостей про кванториум с использованием медиа оборудования и полученных знаний.

Тема 7.2 Актуализация полученных знаний

Теория: Повтор пройденного материала за год. Итоговый тест.

1.5. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, тема	Кол-во, ч			Форма аттестации\ контроля
		всего	практика	теория	

Раздел 1. Введение в курс. Техника безопасности		4	1	3	
1	Тема 1.1 Введение в курс «Медиа-технологии»	1	0	1	Опрос
2	Тема 1.2. Техника безопасности при работе с Медиа-оборудованием	1	0	1	Опрос
3	Тема 1.3 Медиа как профессия	2	1	1	Опрос
Раздел 2. Правила видеосъемки и монтажа		12	8	4	
4	Тема 2.1 Из чего состоит новость	2	1	1	Опрос
5	Тема 2.2 Создание новостного видеоролика	4	3	1	Проект
6	Тема 2.3 Знакомство с основами монтажа	2	0	2	Опрос
7	Тема 2.4 Монтаж видео	4	4	0	Проект
Раздел 3. Работа с прямым потоком интернет-контента		8	4	4	
8	Тема 3.1 Видео трансляция в интернет	2	1	1	
9	Тема 3.2 Какие видеосервисы существуют	2	0	2	
10	Тема 3.3 Администрирование видеосервисов	4	3	1	
Раздел 4. Аппаратная база видеокomплексов		12	6	6	
11	Тема 4.1 Аналоговые и аналого-цифровые видеокomплексы	2	1	1	Опрос
12	Тема 4.2 Портативные и передвижные телестудии. Внестудийная работа.	2	1	1	Опрос
13	Тема 4.3 ТЖК – комплектация съемочной группы.	2	1	1	Опрос
14	Тема 4.4 Видеокамеры: аналоговые, DV, PTZ, IP, специализированные камеры.	2	1	1	Опрос
15	Тема 4.5 Видеомикшеры – аппаратные и программные решения для коммутации и сведения сигнала.	2	1	1	Опрос
16	Тема 4.6 Облачные системы хранения и вычисления.	2	1	1	Опрос
Раздел 5. Медийные выходы		12	8	4	
17	Тема 5.1 Облачные системы хранения и вычисления	2	2	0	Трансляция с различных площадок с выходом двух и более ведущих
18	Тема 5.2. Передача динамичного и статичного видео, критические требования к качеству	2	2	0	Самостоятельно смонтировать новостной сюжет
19	Тема 5.3 Медийные выходы	2	0	2	
20	Тема 5.4 Подготовка информационного сопровождения событий	2	2	0	Провести прямую трансляцию на территории партнёра ДТ«Кванториум»
21	Тема 5.5 Средства информационного сопровождения.	2	0	2	
22	Тема 5.6 Создание многосторонних видеотрансляций (телемостов).	2	2	0	Подготовка к выходу в

					прямой эфир
Раздел 6. Основы программного обеспечения		18	9	9	
23	Тема 6.1 Основы работы в программе «Adobe Premiere Pro»	2	3	1	Подготовить новостной сюжет о проектах ДТ «Кванториум»
24	Тема 6.2 Основы работы в программе «Adobe photoshop»	2	0	2	
25	Тема 6.3. Анализ работ правил поведения в кадре	2	0	2	
26	Тема 6.4 Разбор основных репортажных сценариев	2	2	0	Запустить трансляцию с нескольких цифровых камер
27	Тема 6.5 Репортерская стойка: стендап в кадре	2	0	2	
28	Тема 6.6 Презентация проекта новостного сюжета	2	2	0	Редакторская правка эфира с мероприятий ДТ «Кванториум»
29	Тема 6.7 Планирование публичного выступления в онлайн и офлайн	2	0	2	
30	Тема 6.8 Репрезентация деятельности в детском технопарке «Кванториум»	2	2	0	Презентационная защита деятельности
Раздел 7. Промежуточная аттестация деятельности		6	4	2	
31	Тема 7.1 Итоговый выпуск новостей	4	4	0	Подготовить выпуск новостей
32	Тема 7.2 Актуализация полученных знаний	2	0	2	Итоговое тестирование
Итого		72	40	32	

1.6 Планируемые результаты

Образовательные результаты:

- сформированы базовые теоретические знания в области медиа-технологий
- выработаны навыки командной работы и публичных выступлений;
- появились теоретические знания и навыки профессиональной съемки;
- появились практические навыки работы на камеру (фото и видео-съемка);
- сформированы навыки работы с медиа-аппаратурой.

Развивающие результаты:

- сформировалось умение ориентироваться в информационном пространстве,
- сформировались умения творчески решать редакционные задачи в команде;

Воспитательные результаты:

- сформировался интерес к практическому применению знаний, умений и навыков в повседневной жизни и в дальнейшем обучении;
- появилось умение давать самооценку результатам своего труда
- привито бережное отношение к слову;
- сформированы бережливость и сознательное отношение к вверенным материальным ценностям.

К концу обучения обучающиеся будут знать:

- теоретические знания начальной съемки;
- как ориентироваться в информационном пространстве,
- основы ведения проекта, проявления компетенции в вопросах, связанных с темой проекта, выбора наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий.

К концу обучения обучающиеся будут уметь:

- работать в команде;
- снимать видео и фото на начальном уровне;
- работать на камеру (фото и видео-съемка);
- давать самооценку результатам своего труда

К концу обучения у обучающихся будут сформированы:

- навыки работы с медиа-аппаратурой.
- умение ориентироваться в информационном пространстве,
- умения творчески решать редакционные задачи в команде;
- интерес к практическому применению знаний, умений и навыков в повседневной жизни и в дальнейшем обучении;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2023-2024	36	72	1 раза в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в специализированном кабинете

Кабинет оборудован рабочим местом учителя и рабочими местами для обучающихся (на 10 человек). Для продуктивной работы с проектором используется зональное освещение аудитории. Экран проектора затемнен, а рабочие места учеников достаточно освещены.

Наименование	Количество (из расчета на 10 учащихся), шт.
Учебное оборудование	
Компьютерный класс	1
Столы для учащихся, одноместные	10
Стол педагога	1
Стулья	10
Классная доска	1
Проектор	1
Персональный компьютер для учащихся (Windows 7 SP1 и выше.)-	10
Персональный компьютер учителя (Windows 7 SP1 и выше.)-	1
Программное обеспечение Adobe	10
Видеокамера sony	1

Микрофоны Sennheiser	3
Штатив BenRO	1
Сервер видеотрансляций	1

Информационное обеспечение:

Для реализации общеразвивающей программы «Проектная деятельность в информационных технологиях» используются следующие материалы:

- дидактические материалы;
- методические материалы;
- фото-материалы;
- интернет источники.

Кадровое обеспечение:

- требования к образованию и обучению – высшее или среднее профессиональное образование, или успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам, соответствующим дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, реализуемым учреждением дополнительного образования;

- особые условия допуска к работе – успешное прохождение ежегодных курсов повышения квалификации; прохождение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров; отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью;

- необходимые умения – осуществлять деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе; создавать условия для успешного освоения обучающимися программы; устанавливать и использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы и технологии; готовить обучающихся к участию в конкурсах и мероприятиях технической направленности дополнительного образования; анализировать результаты образовательной деятельности; эффективно взаимодействовать с коллективом;

- необходимые знания – нормативно-правовая база в области образования; техники и приемы общения, вовлечения в деятельность; принципы и приемы представления дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.3. Форма аттестации

Проверка усвоения обучающимися программы производится в форме аттестации (входной контроль, промежуточная аттестация и аттестация по итогам освоения программы), а также участием в выставках, конкурсах, соревнованиях. Формы и критерии оценки результативности определяются самим педагогом и заносятся в протокол, чтобы можно было отнести обучающихся к одному из трех уровней результативности: высокий, средний, низкий. Оценку образовательных результатов обучающихся по программе следует проводить в виде: тестирования, демонстрации моделей; упражнения-соревнования, игры-соревнования, игры - путешествия; викторины, открытые занятия, персональных выставок, выставок по итогам разделов, текущая и итоговая защита проектов.

Формы проведения итогов реализации образовательной программы и критерии оценки:

- тестирование;
- разработка и презентация технических проектов;
- участие в выставках исследовательских работ;
- участие в робототехнических мероприятиях городского, областного, регионального и всероссийского уровня.

2.4. Оценочные материалы

Для отслеживания результативности процесса обучения осуществляется:

Аттестация по итогам освоения программы – проводится по окончании обучения и позволяет оценить уровень результативности освоения программы за весь период обучения. Форма проведения: защита творческого проекта. Результаты фиксируются в оценочном листе и протоколе.

Аттестация по итогам освоения программы учащихся осуществляется по 100 бальной шкале, которая переводится в один из уровней освоения образовательной программы согласно таблице:

Набранные баллы	Уровень освоения
0-49	Низкий
50-79	Средний
80-100	Высокий

Описание критериев:

«высокий уровень» - обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.

«средний уровень» - обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

«низкий уровень» - обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

2.5. Методические материалы

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, метод сравнения, аналитический, исследовательский, проблемный, игровой, дискуссионный, проектный.

Форма организации учебного процесса:

Учебный процесс происходит в групповой форме, при реализации программы с применением дистанционных технологий — персональной форме, материалы курса будут размещены в виртуальной обучающей среде.

Формы организации учебного занятия:

Познавательные задачи, учебные дискуссии, создание ситуации новизны, ситуации гарантированного успеха, лекции, мастер-классы.

Образовательные технологии:

В образовательном процессе используются технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология решения изобретательских задач, технология коллективной творческой деятельности.

Дидактические материалы:

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями обучающихся, уровнем их развития и способностями.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- объёмный (макеты и муляжи, образцы изделий);
- схематический или символический (таблицы, схемы, рисунки, чертежи, шаблоны и т.п.).

2.6. Воспитательный компонент

Общей *целью воспитания* в ГБУ ДО ДЮТТ является формирование у обучающихся

духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих **основных задач**:

- поддерживать и развивать традиции учреждения, коллективные творческие формы деятельности, реализовать воспитательные возможности ключевых дел ГБУ ДО ДЮТТ, формировать у обучающихся чувство солидарности и принадлежности к образовательному учреждению;
- реализовывать воспитательный потенциал общеобразовательных общеразвивающих программ и возможности учебного занятия и других форм образовательных событий;
- развивать социальное партнерство как один из способов достижения эффективности воспитательной деятельности в ГБУ ДО ДЮТТ;
- организовывать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, активно их включать в образовательный процесс, содействовать формированию позиции союзников в решении воспитательных задач;
- использовать в воспитании детей возможности занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству;
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- формировать сознательное отношение обучающихся к своей жизни, здоровью, здоровому образу жизни, а также к жизни и здоровью окружающих людей.
- создавать инновационную среду, формирующую у детей и подростков изобретательское, креативное, критическое мышление через освоение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ нового поколения в области инженерных и цифровых технологий;
- повышать разнообразие образовательных возможностей при построении индивидуальных образовательных траекторий (маршрутов) обучающихся;
- оптимизировать систему выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и подростков, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся.

Условия воспитания: Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Мероприятия по взаимодействию с родителями: проведение родительских собраний, совместных праздников, мастер-классов и т.д., а также участие родителей в проектной деятельности, в разработке и защите проектов вместе с ребенком.

Примерный перечень мероприятий

Сроки	Уровень проведения соревнований	Название соревнований
Сентябрь	Региональный	Проведение «Урока безопасности и навыков безопасного поведения в Интернете, информационной безопасности, повышение правовой грамотности»
Октябрь	Всероссийский	Проведение урока ко «Дню пожилого человека».
Ноябрь	Всероссийский	Проведение урока ко «Дню матери».
Декабрь	Всероссийский	Проведение урока на тему «Новый год».
Декабрь	Региональный	Участие в технологическом диктанте.

2.7. Информационные ресурсы и литература

1. Баранова, Е. А. Новые реалии развития редакций, или Что такое газетная конвергенция / Е.А. Баранова. - М.: Вузовский учебник, Инфра-М, 2018. - 192 с..
2. Баранова, Т. Г. Библиотечная Жизнь Кузбасса: Период. Сб. Вып. 3 (53) / Т.Г. Баранова. - Москва: Мир, 2018. - 133 с.
3. Головин, Юрий Алексеевич; Коханая Ольга Евгеньевна Институт Масс Медиа: К 80-Летию Мгуки / Евгеньевна Головин Юрий Алексеевич; Коханая Ольга. - Москва: Огни, 2018. - 958 с.
4. Головин, Юрий Алексеевич; Отечественные Средства Массовой Информации Для Детей / Головин Юрий Алексеевич;. - Москва: СИНТЕГ, 2018. - 293 с.
5. Есин, Б. И. Три века московской журналистики / Б.И. Есин, И.В. Кузнецов. - М.: Флинта, 2019. - 537 с.
6. Журналистика социальной сферы. - М.: РГСУ, 2018. - 194 с.
7. Кузнецов, И. В. История отечественной журналистики (1917-2000) / И.В. Кузнецов. - М.: Флинта, 2017. - 640 с.
8. Лазутина, Г. В. Жанры журналистского творчества / Г.В. Лазутина, С.С. Распопова. - М.: Аспект пресс, 2019. - 320 с.
9. Цвик, В. Л. Телевизионная служба новостей / В.Л. Цвик. - М.: Юнити-Дана, 2018. - 320 с.
10. Рацибурская, Лариса Викторовна Специфика современного медийного словотворчества. Учебное пособие / Рацибурская Лариса Викторовна. - М.: Флинта, 2019. - 149 с.

Интернет источники

1. Информационно-коммуникационные технологии в образовании: федеральный образовательный портал <http://www.ict.edu.ru>
2. Информационные образовательные технологии: блог-портал <http://www.iot.ru>
3. Отраслевая система мониторинга и сертификации компьютерной грамотности и ИКТ-компетентности <http://icttest.edu.ru>
4. Проект «Информатизация системы образования» Национального фонда подготовки кадров <http://portal.ntf.ru>
5. «Мультимедиа в образовании» <http://www.ido.edu.ru/open/multimedia>
6. Образовательное электронное интернет-издание для педагогов «Использование информационных и коммуникационных технологий в общем среднем образовании» <http://www.humanities.edu.ru/db/msg/80297>

Приложение А Критерии проверки новостного сюжета (тема 1.1)

1. Своевременная подготовка интервью.
2. Актуальная информация о теме интервью и о его собеседнике.
3. Правильный выбор плана/места съемок.
4. Востребованность вопроса, который будет интересен публике.
5. Психология работы с собеседником.

Оценка за данное задание ставится на усмотрение преподавателя. В зависимости от оценки преподавателя, решается вопрос о переходе в следующий модуль.