

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ»  
ДЕТСКИЙ ТЕХНОПАРК "КВАНТОРИУМ" Г. МАГНИТОГОРСК

ПРИНЯТО на заседании педагогического  
совета  
ГБУ ДО «ДЮТТ Челябинской области»  
Протокол № 135 от «15» июня 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ ДО «ДЮТТ»  
Хатамов В.Н.  
Приказ № 351 «18» июня 2023г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«Медiateхнологии: вводный модуль»

Направленность: техническая  
Уровень программы: вводный  
Срок освоения программы: 72 часа (1 год)  
Адресат программы: дети в возрасте 9 - 13 лет

Автор составитель: Подтербкова Ирина Владимировна  
Педагог дополнительного образования

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b> .....	3
<b>1.1 Пояснительная записка</b> .....	3
<b>1.2 Сведения о программе</b> .....	4
<b>1.3 Цель и задачи программы</b> .....	6
<b>1.4 Содержание программы</b> .....	7
<b>1.5 Учебный план</b> .....	9
<b>1.6 Планируемые результаты</b> .....	11
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b> .....	12
<b>2.1 Календарный учебный график</b> .....	12
<b>2.2 Условия реализации программы</b> .....	12
<b>2.3 Форма аттестации</b> .....	13
<b>2.4 Оценочные и методические материалы</b> .....	13
<b>2.5 Методические материалы</b> .....	14
<b>2.6 Воспитательный компонент</b> .....	14
<b>2.7 Информационные ресурсы и литература</b> .....	15
<b>Приложение</b> .....	17

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиатехнологии: вводный модуль» разработана в соответствии с требованиями, представленными в следующих нормативно-правовых актах:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 — 2025 г. г.;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;
- Указа Президента Российской Федерации «Стратегия научно технологического развития Российской Федерации» (редакция от 15.03.2021г. N\*143);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N. 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Паспорта приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденного президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам 30 ноября 2016 г.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанных Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Письмо Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
- Распоряжение Правительства ЧО № 901-рп от 20.09.2022 г. «Об утверждении регионального плана мероприятий на 2022 - 2024 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 652-н от 21.09.2021 г «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 (ред. от 21.04.2023) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722);
- Закона Челябинской области от 29.08.2013 № 515-30 «Об образовании в Челябинской области»;
- Устава ГБУ ДО «Дом юношеского технического творчества Челябинской области».

**Направленность:** техническая.

**Уровень освоения программы:** вводный.

**Актуальность программы:** Возрастающая доступность образовательных ресурсов в настоящее время стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологий привело к увеличению объема информации, к ее быстрому старению и постоянному обновлению. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от учащихся требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации.

**Педагогическая целесообразность:** На занятиях по программе «Медиатехнологии: вводный модуль» обучающиеся знакомятся с современным оборудованием, программным обеспечением. Программа «Медиатехнологии (вводный модуль)» имеет техническую направленность, ориентирована на детей с разносторонними интересами, в соответствии с возрастом, характером и уровнем образования. Цель программы познакомить обучающихся с медиа сферой как профессией и областью творчества, развить творческие способности подростков.

**Отличительная особенность:** Отличительная особенность заключается в том, что программа составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

**Практическая значимость:** Прохождение курса поможет усовершенствовать речевую деятельность и развитие творческих способностей обучающегося, способствует совершенствованию умения учащихся свободно владеть устной речью, красиво и грамотно формулировать связное высказывание в письменной речи.

**Язык реализации программы** – русский.

**Особенности реализации программы** – модульный принцип. Программа основана на системно-деятельностном подходе, большая часть времени отводится практической деятельности, способствующей развитию творчества и достижению высоких результатов в области информационно-коммуникационных технологий.

**Адресат программы:** в группу идет набор детей 9 – 13 лет.

**Форма обучения:** очная.

**Срок реализации программы:** Программа рассчитана на год, количество учебных часов — 72 (2 учебных часа в неделю).

**Режим занятий:** Продолжительность одного занятия составляет 2 академических часа.

Структура двухчасового занятия:

40 минут – рабочая часть;

10 минут – перерыв (отдых)

40 минут – рабочая часть.

Наполняемость группы – 10 человек.

**Форма организации занятий:** групповая, индивидуально-групповая,

**Методы обучения:** наглядный, практический, проблемно-поисковый.

## 1.2 Сведения о программе

<b>Название программы</b>	Медиатехнологии: вводный модуль
<b>Адресат программы</b>	9 - 13 лет
<b>Длительность программы (в часах)</b>	72 учебных часа
<b>Количество занятий в неделю</b>	1 раз в неделю по 2 часа
<b>Цель, задачи</b>	Цель программы - познакомить обучающихся с медиа сферой как профессией и областью творчества, развить творческие способности подростков, дать представление о сфере медиа, познакомить с основами видео и фото мастерства, создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования, расширить кругозор, развить владение словом.

	<p><b>Образовательные задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать базовые теоретические знания в области медиа-технологий;</li> <li>- выработать у обучающихся навыки командной работы и публичных выступлений;</li> <li>- получить теоретические знания и навыки профессиональной съемки;</li> <li>- изучить принципы работы различных СМИ;</li> <li>- овладеть практическими навыками работы на камеру (фото и видеосъемка);</li> <li>- сформировать навыки работы с медиа-аппаратурой.</li> </ul> <p><b>Развивающие задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содействовать развитию социально-значимого мышления будущего, познавательной деятельности учащихся, в том числе в смежных областях знаний: журналистика, редакторская деятельность, литературный труд;</li> <li>развить умение ориентироваться в информационном пространстве, отбирать новостную повестку;</li> <li>содействовать развитию умений творчески решать редакционные задачи в команде;</li> </ul> <p><b>Воспитательные задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать интерес к практическому применению знаний, умений и навыков в повседневной жизни и в дальнейшем обучении;</li> <li>- воспитывать умение давать самооценку результатам своего труда;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к слову;</li> <li>- воспитывать бережливость и сознательное отношение к вверенным материальным ценностям.</li> </ul>
<p><b>Краткое описание программы</b></p>	<p>Общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиа-технологии: вводный модуль» направлена на развитие личности ребенка с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей, формирование мотивации личности к познанию в области современных информационных технологий.</p> <p>Реализация программы основана на системно-деятельностном подходе, большая часть времени отводится практической деятельности, способствующей развитию творчества и достижению высоких результатов в области мультимедиа.</p>
<p><b>Первичные знания, необходимые для освоения программы</b></p>	<p>Программа является общеразвивающей и общеобразовательной (вводный уровень). Она обеспечивает возможность обучения обучающихся с любым уровнем подготовки.</p>
<p><b>Результат освоения программы</b></p>	<p>По итогам обучения, обучающиеся будут <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные термины медиа;</li> <li>– как проводить презентацию своих достижений;</li> <li>– сущность медиа профессий как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, так и качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;</li> <li>– первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</li> </ul> <p>По итогам обучения, обучающиеся будут <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать над выполнением заданий редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы, научатся распределять работу между участниками проекта;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях клуба и следовать им;</li> <li>– как самостоятельно организовывать поиск информации;</li> <li>– как работать в проектном режиме при создании выпусков медиа контента;</li> <li>– научатся давать самооценку результатам своего труда;</li> <li>– приобретут опыт уважительного отношения как к своему творчеству, так и к творчеству других людей.</li> </ul>
<b>Перечень соревнований, в которых обучающиеся смогут принять участие</b>	Инженерно-творческий фестиваль ” ТехноСтрелка”. Медиафестиваль 2023 Научим. Творческие конкурсы и мероприятия.
<b>Перечень основного оборудования, необходимого для освоения программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Перечень основного оборудования, необходимого для освоения программы.</li> <li>– Столы для учащихся, одноместные- 10 шт.</li> <li>– Стол педагога-1 шт.</li> <li>– Стулья- 1 шт.</li> <li>– Классная доска- 1 шт.</li> <li>– Проектор- 1 шт.</li> <li>– Персональный компьютер для учащихся (Windows 7 SP1 и выше) - 10 шт.</li> <li>– Персональный компьютер учителя (Windows 7 SP1 и выше).</li> <li>– Программное обеспечение Adobe, CapCut - 10 шт.</li> <li>– Видеокамера— 1 шт.</li> <li>– Микрофоны Sennheiser — 3 шт.</li> <li>– Штатив BenRO</li> </ul>
<b>Преимущества данной программы (отличия от других подобных курсов)</b>	<p>Отличительная особенность заключается в том, что программа составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.</p> <p>Отличительная особенность программы состоит и в том, что она носит прикладной характер и призвана сформировать у обучающихся навыки и умения в таких стремительно развивающихся областях науки и техники, как основы мультимедиа.</p> <p>Во время занятий используются технологии индивидуализации обучения, группового обучения, блочно-модульного обучения, развивающего обучения, исследовательской и проектной деятельности.</p>

### 1.3 Цель и задачи программы

**Цель программы** - знакомство обучающихся с медиа сферой как профессией и областью творчества, развитие творческих способностей подростков, формирование представления о сфере медиа, познакомить с основами видео и фото мастерства, создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования, расширить кругозор, развить владение словом.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить ряд задач.

**Образовательные задачи:**

- сформировать базовые теоретические знания в области медиа-технологий;
- выработать у обучающихся навыки командной работы и публичных выступлений;

- получить теоретические знания и навыки профессиональной съемки;
- изучить принципы работы различных СМИ;
- овладеть практическими навыками работы на камеру (фото и видеосъемка);
- сформировать навыки работы с медиа-аппаратурой.

**Развивающие задачи:**

- содействовать развитию социально-значимого мышления будущего, познавательной деятельности учащихся, в том числе в смежных областях знаний: журналистика, редакторская деятельность, литературный труд;
- развить умение ориентироваться в информационном пространстве, отбирать новостную повестку;
- содействовать развитию умений творчески решать редакционные задачи в команде.

**Воспитательные задачи:**

- формировать интерес к практическому применению знаний, умений и навыков в повседневной жизни и в дальнейшем обучении;
- воспитывать умение давать самооценку результатам своего труда;
- воспитывать бережное отношение к слову;
- воспитывать бережливость и сознательное отношение к вверенным материальным ценностям.

## 1.4 Содержание программы

### Модуль 1. Введение в курс. Техника безопасности

#### Тема 1.1 Введение в курс «Медиа-технологии»

*Теоретическая часть:* обзор курса, его цели и задачи.

#### Тема 1.2 Техника безопасности при работе с Медиаоборудованием

*Теоретическая часть:* инструктаж по технике безопасности при работе с медиа-оборудованием

#### Тема 1.3 Медиа как профессия

*Теоретическая часть:* компетентность, объективность, соблюдение профессиональных этических норм, владение литературным языком, знания в области русского языка и литературы. Что такое «медиаобразование и «медиаграмотность»? Начальные сведения об информационном пространстве, роли и влиянии медиа. Виды и ключевые понятия медиа.

*Практическая часть:* Диагностика уровня медиаграмотности. Выбор приоритетных направлений работы для каждого обучающегося в редакции. Таких как smm специалист, видеооператор, фотограф, корреспондент, видеожурналист, журналист.

### Модуль 2. Работа в текстовом редакторе

#### Тема 2.1 Работа в Word

*Теоретическая часть:* особенности работы в MS Word.

*Практическая часть:* работа в MS Word, редактирование текста. оформление статьи по образцу. Создание текстового материала (статьи, обзора, репортажа).

#### Тема 2.2 Оформление статьи по образцу. Первый материал

*Теоретическая часть:* основные направления в создании новостных сюжетов.

*Практическая часть:* работа в MS Word, редактирование текста, оформление статьи по образцу.

#### Тема 2.3 Редактирование текста из интернета

*Теоретическая часть:* особенности профессии журналиста, обзор информационных изданий – особенности размещения текстовых и фотоматериалов.

*Практическая часть:* создание текстового материала (статьи, обзора, репортажа). Анализ проделанной работы.

### Модуль 3. Создание и редактирование газетного материала

#### Тема 3.1 Обзор городских газет. Жанры материалов СМИ

*Теоретическая часть:* основы писательской деятельности.

*Практическая часть:* написание статей, подбор материалов для создания и выпуска газеты.

#### Тема 3.2 Репортаж. Процессы создания репортажной статьи

*Теоретическая часть:* структурные особенности статьи, обзор информационных изданий – особенности размещения текстовых и фотоматериалов.

*Практическая часть:* интервьюирование и написание статей.

#### Тема 3.3 Основы журналистской этики

*Теоретическая часть:* основы журналистской этики, особенности жанра интервью, его виды: интервью-монолог, интервью — диалог, интервью-зарисовка, анкета.

*Практическая часть:* интервьюирование и написание статей. Анализ проделанной работы.

#### **Модуль 4. Основы фотосъемки**

##### **Тема 4.1 Работа с фотоаппаратом. Интерфейс и основные функции**

*Теоретическая часть:* интерфейс и основные функции, основные аспекты авторского права

*Практическая часть:* изучение функций фотоаппарата для проведения съемки.

##### **Тема 4.2 Обработка фотографий в графическом редакторе**

*Теоретическая часть:* характерные особенности репортажного фото, использование готовых изображений и правила цитирования авторов

*Практическая часть:* обработка фотографий в графических редакторах.

##### **Тема 4.3 Репортажное фото. Как сделать фотографии живыми?**

*Теоретическая часть:* правила проведения фотосъемки – планы, ракурсы, свет.

*Практическая часть:* обработка фотографий в графических редакторах.

##### **Тема 4.4 Пейзажное фото. Готовим фотографию для обложки**

*Теоретическая часть:* правила проведения фотосъемки – планы, ракурсы, свет.

*Практическая часть:* обработка фотографий в графических редакторах. Анализ проделанной работы.

#### **Модуль 5. Видеосъемка**

##### **Тема 5.1 Видеосюжет как основа новостной программы. Виды видеосюжета.**

*Теоретическая часть:* видеосюжет как основа новостной программы. Виды видеосюжета.

*Практическая часть:* видеообзоры городских мероприятий, интервью, репортажей.

##### **Тема 5.2 Оборудование для видеосъемки. Установка.**

*Теоретическая часть:* характеристики оборудования для видеосъемки, её установка.

*Практическая часть:* съемка новостного видеосюжета по заданной теме.

##### **Тема 5.3 Стационарная и уличная съемка**

*Теоретическая часть:* особенности съемки стационарной и в движении.

*Практическая часть:* съемка новостного видеосюжета по заданной теме.

##### **Тема 5.4 Съемка видеопроса по заданной теме.**

*Теоретическая часть:* правила съемки на телефон.

*Практическая часть:* съемка новостного видеосюжета по заданной теме.

##### **Тема 5.5 Съемка новостного видеосюжета по заданной теме.**

*Теоретическая часть:* знакомство со средами редактирования и монтажа на телефоне.

*Практическая часть:* съемка новостного видеосюжета по заданной теме. Анализ проделанной работы.

#### **Модуль 6. Видеомонтаж**

##### **Тема 6.1 Программы для видеомонтажа. Анализ**

*Теоретическая часть:* обзор программного обеспечения для монтажа видео, интерфейсы и инструменты доступных программ.

*Практическая часть:* изучение программного обеспечения для монтажа видео.

##### **Тема 6.2 Создание музыкального слайд-шоу**

*Теоретическая часть:* рассмотреть базовые примеры монтажа. Разбор снятого материала

*Практическая часть:* создание музыкального слайд-шоу.

##### **Тема 6.3 Вставка видео в программу. Обрезка видео**

*Теоретическая часть:* изучение программ для обработки видео (вставка, обрезка).

*Практическая часть:* создание видеоролика по заданной тематике.

##### **Тема 6.4 Фоновая видеосъемка. Изменение фона с помощью хромакея**

*Теоретическая часть:* изучение программ для изменения фона. Хромакей

*Практическая часть:* монтаж видеоролика в соответствии с поставленным заданием.

##### **Тема 6.5 Создание и форматирование титров**

*Теоретическая часть:* изучение программ для наложения титров на видеоряд.

*Практическая часть:* отработка навыков наложения титров на видеоряд.

##### **Тема 6.6 Применение видеоэффектов и переходов**

*Теоретическая часть:* изучение программ для применения видеоэффектов и переходов

*Практическая часть:* вставка переходов, анимации, эффектов, создание видеоролика по заданной тематике.

## Модуль 7. Обработка звука

### Тема 7.1 Запись закадрового текста

*Теоретическая часть:* обзор программного обеспечения для коррекции звука, форматы звука для видеосюжетов.

*Практическая часть:* монтаж видеоролика в соответствии с поставленным заданием.

### Тема 7.2 Форматы и обработка звука. Конверсия форматов

*Теоретическая часть:* форматы звука для видеосюжетов, обработка звука, правила оформления и записи закадрового голоса. Особенности жанра, его виды: интервью монолог, интервью — диалог, интервью- зарисовка, анкета.

*Практическая часть:* проведение интервью-диалога, монтаж видеоролика в соответствии с поставленным заданием.

### Тема 7.3 Звукорежиссура. Основные правила

*Теоретическая часть:* понятие о звукорежиссуре, основные правила.

*Практическая часть:* монтаж видеоролика в соответствии с поставленным заданием.

## Модуль 8. Медийные выходы

### Тема 8.1 Подготовка информационного сопровождения событий. Средства информационного сопровождения. Авторские права

*Теоретическая часть:* повторить основные методы сбора и обработки информации.

*Практическая часть:* отработка навыков наложения звука на видеоряд, навыков конвертирования звука в разные форматы. Загрузка и экспорт созданных материалов.

### Тема 8.2 Творческий проект №1 Съёмка новостного видеосюжета по заданной теме (интервью)

*Теоретическая часть:* повторить и закрепить основные методы сбора и обработки информации.

*Практическая часть:* отработка навыков вставки переходов, анимации, эффектов, создание видеоролика по заданной тематике. Загрузка и экспорт созданных материалов.

### Тема 8.3 Творческий проект №2 Съёмка видеосюжета по заданной теме

*Теоретическая часть:* повторить и закрепить основные методы сбора и обработки информации.

*Практическая часть:* отработка навыков наложения звука на видеоряд, навыков конвертирования звука в разные форматы, вставки переходов, анимации, эффектов, создание видеоролика по заданной тематике. Загрузка и экспорт созданных материалов.

## 1.5 Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, тема	Кол-во часов			Формы аттестации\ контроля
		всего	практика	теория	
<b>Модуль 1. Введение в курс. Техника безопасности</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
1	Тема. 1.1 Введение в курс «Медиатехнологии»	1	0	1	
2	Тема 1.2. Техника безопасности при работе с Медиаоборудованием	1	0	1	
3	Тема 1.3 Медиа как профессия	2	1	1	Опрос
<b>Модуль 2. Работа в текстовом редакторе</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	
4	Тема 2.1 Работа в Word	1	1	0	
5	Тема 2.2 Оформление статьи по образцу. Первый материал	2	1	1	
6	Тема 2.3 Редактирование текста из интернета	1	1	0	Контрольное форматирование
<b>Модуль 3. Создание и редактирование газетного материала</b>		<b>8</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	
7	Тема 3.1 Обзор городских газет. Жанры материалов СМИ	2	1	1	

8	Тема 3.2 Репортаж. Процессы создания репортажной статьи	4	3	1	
9	Тема 3.3 Основы журналистской этики	2	1	1	Практическая работа (интервью)
<b>Модуль 4. Основы фотосъемки</b>		<b>8</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	
10	Тема 4.1 Работа с фотоаппаратом. Интерфейс и основные функции	2	1	1	
11	Тема 4.2 Обработка фотографий в графическом редакторе	2	1	1	
12	Тема 4.3 Репортажное фото. Как сделать фотографии живыми?	2	1	1	
13	Тема 4.4 Пейзажное фото. Готовим фотографию для обложки	2	2	0	Контрольная фотосъемка
<b>Модуль 5. Видеосъемка</b>		<b>14</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	
14	Тема 5.1 Видеосюжет как основа новостной программы. Виды видеосюжета.	2	1	1	
15	Тема 5.2 Оборудование для видеосъемки. Установка	2	1	1	
16	Тема 5.3 Стационарная и уличная съемка	4	3	1	
17	Тема 5.4 Съемка видеопроса по заданной теме	2	2	0	
18	Тема 5.5 Съемка новостного видеосюжета по заданной теме	4	3	1	Практическая работа
<b>Модуль 6. Видеомонтаж</b>		<b>18</b>	<b>13</b>	<b>5</b>	
19	Тема 6.1 Программы для видеомонтажа. Анализ	2	1	1	
20	Тема 6.2 Создание музыкального слайд - шоу	4	3	1	
21	Тема 6.3 Вставка видео в программу. Обрезка видео	3	2	1	
22	Тема 6.4 Фоновая видеосъемка. Изменение фона с помощью хромакея	4	3	1	
23	Тема 6.5 Создание и форматирование титров	3	2	1	
24	Тема 6.6 Применение видеоэффектов и переходов	2	2	0	Практическая работа
<b>Модуль 7. Обработка звука</b>		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
25	Тема 7.1 Запись закадрового текста	2	1	1	
26	Тема 7.2 Форматы и обработка звука. Конверсия форматов	2	1	1	
27	Тема 7.3 Звукорежиссура. Основные правила	2	1	1	Итоговая обработка звуковой дорожки
<b>Модуль 8. Медийные выходы</b>		<b>10</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	
28	Тема 8.1 Подготовка информационного сопровождения событий. Средства информационного сопровождения. Авторские права	2	1	1	
29	Тема 8.2 Творческий проект №1 Съемка новостного видеосюжета по заданной теме (интервью)	4	3	1	Съемка видеосюжета
30	Тема 8.3 Творческий проект №2 Съемка видеосюжета по заданной теме	4	4	0	Съемка итогового видеосюжета. Зачет
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>48</b>	<b>24</b>	

## 1.6 Планируемые результаты

### *Личностные результаты:*

- формирование ответственного отношения к учению;
- приобретение опыта использования информационных ресурсов в учебной и практической деятельности
- повышение своего образовательного уровня и уровня готовности к продолжению обучения с использованием ИКТ
- использование безопасных для здоровья приёмов работы со средствами ИКТ;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию средствами информационных технологий;
- развитие опыта участия в групповых и индивидуальных проектах, конкурсных мероприятиях и повышение уровня самооценки благодаря реализованным проектам;
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);
- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

### *Метапредметные результаты:*

- знание правил ТБ;
- формирование приёмов работы с информацией, представленной в различной форме (таблицы, графики, рисунки и т. д.), на различных носителях (книги, Интернет, CD, периодические издания и т. д.);
- формирование умения излагать мысли в чёткой логической последовательности, анализировать ситуацию, отстаивать свою точку зрения, самостоятельно находить ответы на вопросы путём логических рассуждений;
- формирование теоретических знаний и навыков профессиональной съёмки: практических навыков работы на камеру (фото и видео-съёмка) и умений работы с медиа-аппаратурой;
- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации (ведение дискуссии, работа в группах, выступление с сообщениями и т. д.).

### *Предметные результаты:*

- знакомство и овладение базовыми навыками работы с компьютерными технологиями;
- понимание принципов работы оборудования;
- овладение специальной терминологией;
- формирование базовых теоретических знаний в области медиа-технологий отработка навыков командной работы и публичных выступлений.

### По итогам обучения, обучающиеся будут **знать**:

- основные термины медиа;
- как проводить презентацию своих достижений;
- сущность медиа профессий как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, так и качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

### По итогам обучения, обучающиеся будут **уметь**:

- работать над выполнением заданий редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы, научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях клуба и следовать им;
- как самостоятельно организовывать поиск информации;
- как работать в проектном режиме при создании выпусков медиа контента;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут опыт уважительного отношения как к своему творчеству, так и к творчеству других людей.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график

Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2023-2024	18	72	1 раз в неделю по 2 часа

### 2.2 Условия реализации программы

*Материально-техническое обеспечение.*

Занятия проводятся в специализированном кабинете.

Кабинет оборудован рабочим местом учителя и рабочими местами для обучающихся (на 10 человек). Для продуктивной работы с проектором используется зональное освещение аудитории. Экран проектора затемнен, а рабочие места учеников достаточно освещены.

Наименование	Количество (из расчета на 10 учащихся), шт.
Компьютерный класс	1
Столы для учащихся, одноместные	10
Стол педагога	1
Стулья	11
Классная доска	1
Проектор	1
Персональный компьютер для учащихся (Windows 7 SP1 и выше.)-	10
Персональный компьютер учителя (Windows 7 SP1 и выше.)	1
Программное обеспечение Adobe	1
Видеокамера sony	2
Микрофоны Sennheiser	11
Наушники полноразмерные	11
Штатив BenRO	2

#### **Информационное обеспечение:**

Для реализации общеразвивающей программы «Проектная деятельность в информационных технологиях» используются следующие материалы:

- дидактические материалы;
- методические материалы;
- фото-материалы;
- интернет источники.

#### **Кадровое обеспечение**

Для реализации программы привлекаются педагоги, имеющие профильное техническое образование с профессиональной переподготовкой в области педагогики или педагогические работники, прошедшие курсы повышения квалификации по данному направлению.

- требования к образованию и обучению – высшее или среднее профессиональное образование, или успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года

обучения по образовательным программам, соответствующим дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, реализуемым учреждением дополнительного образования;

- особые условия допуска к работе – успешное прохождение ежегодных курсов повышения квалификации; прохождение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров; отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью;

- необходимые умения – осуществлять деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе; создавать условия для успешного освоения обучающимися программы; устанавливать и использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы и технологии; готовить обучающихся к участию в конкурсах и мероприятиях технической направленности дополнительного образования; анализировать результаты образовательной деятельности; эффективно взаимодействовать с коллективом;

- необходимые знания – нормативно-правовая база в области образования; техники и приемы общения, вовлечения в деятельность; принципы и приемы представления дополнительной

### 2.3 Форма аттестации

Оценка индивидуальных образовательных достижений, обучающихся ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

При оценивании достижений планируемых результатов используются следующие формы, методы и виды оценки:

- практические работы (для промежуточного и итогового оценивания обучающихся);
- анализ деятельности обучающихся по критериям (для промежуточного оценивания).

### 2.4 Оценочные и методические материалы

Программой предусмотрены следующие виды контроля.

*Предварительный контроль* проводится в первые дни обучения блока в форме викторины или опроса с целью определения уровня развития обучающихся, их технических и творческих способностей.

*Текущий контроль* проводится в следующих формах: опрос, компьютерное тестирование, выполнение практических заданий, выставки проектов после прохождения каждого модуля.

*Аттестация по итогам освоения программы* определяет изменения уровня развития обучающихся, сформированности предметных и личностных компетенций, получение сведений для совершенствования общеобразовательной программы и методов обучения.

Аттестация по итогам освоения программы проводится в форме разработки и защиты индивидуального (группового) проекта и ответов на вопросы преподавателя. При этом обязательно организуется обсуждение с обучающимися достоинств и недостатков проекта.

Аттестация по итогам освоения программы обучающихся осуществляется по 100 балльной шкале, которая переводится в один из уровней освоения образовательной программы согласно таблице:

Набранные баллы	Уровень освоения
0-49	Низкий
50-79	Средний
80-100	Высокий

Описание критериев:

«высокий уровень» - обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.

*«средний уровень»* - обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

*«низкий уровень»* - обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

## 2.5 Методические материалы

### **Методы обучения:**

В образовательном процессе используются следующие методы: словесные (беседа, опрос и т. д.), метод проблемного изложения (постановка проблемы и решение её самостоятельно или группой), наглядные (демонстрация схем, таблиц, инфографики, презентаций и т. д.), практические (практические задания, анализ и решение проблемных ситуаций, показ учителем готовой модели и т. д.), метод проектов.

При организации занятий предусматривается реализацию нескольких этапов: диагностический, подготовительный (адаптационный, включение в деятельность), основной (реализация программы) и оценка результатов освоения программы.

### **Форма организации учебного процесса:**

Учебный процесс происходит в групповой форме, при реализации программы с применением дистанционных технологий — персональной форме (при необходимости, осуществляется при помощи взрослых), материалы курса будут размещены в виртуальной обучающей среде.

### *Формы организации учебного занятия:*

Познавательные задачи, учебные дискуссии, создание ситуации новизны, ситуации гарантированного успеха, лекции, мастер-классы, игровые формы обучения.

### *Образовательные технологии:*

В образовательном процессе используются технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология коллективной творческой деятельности.

### *Дидактические материалы:*

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями обучающихся, уровнем их развития и способностями. Для обучающихся с ЗПР необходимо детализированное, развернутое, конкретное предъявление материала занятия

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

объёмный (макеты и муляжи, образцы изделий);

схематический или символический (таблицы, памятки, схемы, рисунки, чертежи, шаблоны и т.п.).

## 2.6 Воспитательный компонент

Общей **целью воспитания** в ГБУ ДО ДЮТТ является формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих **основных задач**:

- поддерживать и развивать традиции учреждения, коллективные творческие формы деятельности, реализовать воспитательные возможности ключевых дел ГБУ ДО ДЮТТ, формировать у обучающихся чувство солидарности и принадлежности к образовательному учреждению;

- реализовывать воспитательный потенциал общеобразовательных общеразвивающих программ и возможности учебного занятия и других форм образовательных событий;

- развивать социальное партнерство как один из способов достижения эффективности воспитательной деятельности в ГБУ ДО ДЮТТ;

- организовывать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, активно их включать в образовательный процесс, содействовать формированию позиции союзников в решении воспитательных задач;

- использовать в воспитании детей возможности занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству;

- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;

- формировать сознательное отношение обучающихся к своей жизни, здоровью, здоровому образу жизни, а также к жизни и здоровью окружающих людей.

- создавать инновационную среду, формирующую у детей и подростков изобретательское, креативное, критическое мышление через освоение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ нового поколения в области инженерных и цифровых технологий;

- повышать разнообразие образовательных возможностей при построении индивидуальных образовательных траекторий (маршрутов) обучающихся;

- оптимизировать систему выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и подростков, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся.

**Условия воспитания:** Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

**Мероприятия по взаимодействию с родителями:** проведение родительских собраний, совместных праздников, мастер-классов и т.д., а также участие родителей в проектной деятельности, в разработке и защите проектов вместе с ребенком.

#### *Примерный перечень мероприятий*

<b>Сроки</b>	<b>Уровень проведения соревнований</b>	<b>Название соревнований</b>
Сентябрь	Региональный	Проведение «Урока безопасности и навыков безопасного поведения в Интернете, информационной безопасности, повышение правовой грамотности»
Октябрь	Региональный	Конкурс полезного устройства, приуроченный к празднику «День пожилого человека»
Ноябрь-декабрь	Всероссийский	Открытый заочно-очный конкурс для детей «ИКаРёнок». Большой всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества.
Февраль-март	Муниципальный	Конкурс электронного рисунка к празднику «8 Марта»
Ноябрь, январь, март, июнь	Муниципальный	Онлайн-лагерь в дни школьных каникул
Май	Всероссийский	«Урок Победы»

#### **2.7 Информационные ресурсы и литература**

1. Баранова, Е. А. Новые реалии развития редакций, или что такое газетная конвергенция / Е.А. Баранова. - М.: Вузовский учебник, Инфра-М, 2018. - 192 с.

2. Баранова, Т. Г. Библиотечная Жизнь Кузбасса: Период. Сб. Вып. 3 (53) / Т.Г. Баранова. - Москва: Мир, 2018. - 133 с.

3. Головин, Юрий Алексеевич; Отечественные Средства Массовой Информации Для Детей / Головин Юрий Алексеевич; - Москва: СИНТЕГ, 2018. - 293 с.

4. Есин, Б. И. Три века московской журналистики / Б.И. Есин, И.В. Кузнецов. - М.: Флинта, 2019. - 537 с.
5. Журналистика социальной сферы. - М.: РГСУ, 2018. - 194 с.
6. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. М., 2004.
7. Кузнецов, И. В. История отечественной журналистики (1917-2000) / И.В. Кузнецов. - М.: Флинта, 2017. - 640 с.
8. Лазутина, Г. В. Жанры журналистского творчества / Г.В. Лазутина, С, С. Распопова. - М.: Аспект пресс, 2019. - 320 с.
9. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. М., 2004
10. Рацибурская, Лариса Викторовна Специфика современного медийного словотворчества. Учебное пособие / Рацибурская Лариса Викторовна. - М.: Флинта, 2019. 149 с.
11. Соколов, Алексей Георгиевич (2001) Монтаж: телевидение, кино, видео. Издательство «б25». ISBN 5-901778-01-4
12. Цвик, В. Л. Телевизионная служба новостей / В.Л. Цвик. - М.: Юнити-Дана, 2018. 320с.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Название программы: «Медиатехнологии: вводный модуль»

Группа:

Педагог:

ДАТА/ ВРЕМЯ:

БАЗА: ДТ «Кванториум» г. Магнитогорск-филиал ГБУ ДО «ДЮТТ» Челябинской области

№	ФИО	Теоретические знания	Практические умения	Оценка	Примечания
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

Педагог  
дополнительного  
образования

\_\_\_\_\_

Заведующий учебной частью

\_\_\_\_\_