

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Дом юношеского технического творчества Челябинской области»

Обособленное подразделение
Детский технопарк «Кванториум» г. Магнитогорск

«ПРИНЯТО»

На заседании педагогического совета
ГБУ ДО «ДЮТТ»
Протокол № 1 от 28 августа 2020 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Зам. Директора ГБУ ДО «ДЮТТ»
Полушкин Д.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Медиа-технологии»

(вводный модуль)

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации: 72 ч.

Автор составитель: Вильховский Игорь Игоревич
Педагог дополнительного образования

Магнитогорск
2020

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Календарный учебный график.....	8
3. Учебно-тематический план	8
4. Содержание изучаемой программы	10
5. Материально-техническое обеспечение программы.....	13
6. Кадровое обеспечение программы.....	13
7. Итоговая аттестация обучающихся.....	14
8. Список литературы	15

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Медиа-технологии» разработана согласно требованиям, следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).

Программа «Медиа-технологии» имеет **социальную** направленность, ориентирована на детей с разносторонними интересами, в соответствии с возрастом, характером и уровнем образования. Уровень освоения – **базовый**.

Актуальность программы.

Возрастающая доступность образовательных ресурсов в настоящее время стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологий привело к увеличению объёма информации, к ее быстрому старению и постоянному обновлению. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от учащихся требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ученика, но и главное - на создание продукта, имеющего значимость для других людей.

Создание медиа-контента способствует сплочению детского коллектива.

Участие ребят в медиа-квантуме поддерживает их индивидуальное развитие, так как помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть мир.

Открывает новые возможности для поддержки интереса школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному.

Программа «Медиа-технологии» способствует совершенствованию умения учащихся свободно владеть устной речью, красиво и грамотно формулировать связное высказывание в письменной речи.

Медиаквантум - это средство установления дружеских межличностных отношений среди школьников разных классов, и как средство создания настоящего крепкого творческого коллектива, и как средство формирования общественного мнения, и как средство воспитания.

Цели и задачи программы

Цель программы - познакомить учащихся с медиа сферой как профессией и областью творчества, развить творческие способности подростков.

- познакомить обучающихся с основными терминами медиа;
- дать представление о сущности медиа профессий;
- познакомить со способами сбора информации;
- обучить первичным навыкам работы с содержащейся в текстах (различной направленности) информации;
- формировать у обучающихся первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог;
- учить работать в проектном режиме при создании новостных выпусков;
- учить давать самооценку результатам своего труда;
- обучить первоначальным навыкам работы в технических программах.

Задачи

Обучающие:

- сформировать базовые теоретические знания в области медиа-технологий
- выработать у обучающихся навыки командной работы и публичных выступлений

- получить теоретические знания и навыки профессиональной съемки
- изучить принципы работы различных СМИ
- овладеть практическими навыками работы на камеру (фото и видео-съемка)
- сформировать навыки работы с медиа-аппаратурой

Развивающие:

- содействовать развитию социально-значимого мышления будущего, познавательной деятельности учащихся, в том числе в смежных областях знаний: журналистика, редакторская деятельность, литературный труд
- развить умение ориентироваться в информационном пространстве, отбирать новостную повестку
- содействовать развитию умений творчески решать редакционные задачи в команде
- развить навыки ведения проекта, проявления компетенции в вопросах, связанных с темой проекта, выбора наиболее эффективных решений задач зависимости от конкретных условий;

Воспитательные:

- формировать интерес к практическому применению знаний, умений и навыков в повседневной жизни и в дальнейшем обучении;
- Воспитывать умение давать самооценку результатам своего труда
- Воспитывать бережное отношение к слову;
- воспитывать бережливость и сознательное отношение к вверенным материальным ценностям;

Планируемые результаты.

Личностные:

- формирование активной жизненной позиции;
- формирование умения оценивать ситуации из новостной повестки с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей;
- формирование умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков.
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

Метапредметные:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, умение правильно, четко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме;

Предметные:

- познакомятся с основными терминами медиа;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков медиаконтента;
- приобретут опыт уважительного отношения как к своему творчеству, так и к творчеству других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- научатся работать над выполнением заданий редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы, научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях клуба и следовать им;
- поймут сущность медиа профессий как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, так и качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный для публикации информационного материала. Так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и склонности детей). Дифференциация и индивидуализация обучения обеспечиваются деятельностью каждого ребёнка, на базе которой формируются различные универсальные учебные действия с учетом структуры личности каждого ученика.

Отличительная особенность данной дополнительной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы «Медиа-технологии» в соответствии с целями, задачами и возрастными личностными особенностями рассчитан на 72 часа: по 2 часа 2 раза в неделю.

Продолжительность одного занятия составляет 2 академических часа.

Структура двухчасового занятия:

- 45 минут – рабочая часть;
- 15 минут – перерыв (отдых);
- 45 минут – рабочая часть.

Программа ориентирована на детей в возрасте 12 – 17 лет. Количество детей в группе 14 человек.

Форма организации занятия: групповое.

На практических занятиях педагог дополнительного образования использует различные формы занятий: соревнование, экскурсия, выставка, консультация, Workshop (рабочая мастерская – групповая работа, где все участники активны и самостоятельны). На этапе изучения нового материала используются такие формы работы как лекция, объяснение, рассказ, демонстрация; на этапе закрепления изученного материала – беседа, дискуссия, практическая работа, дидактическая или педагогическая игра; на этапе повторения изученного материала – наблюдение, устный контроль (опрос, игра), творческое задание.

2. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение №3)

Период обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
5 месяцев	18	72	2 раза в неделю по 2 часа

3. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, тема	Кол-во, ч		
		всего	практика	теория
Раздел 1. Введение в курс. Техника безопасности		4	1	3
1	Тема 1.1 Введение в курс «Медиа-технологии»	1	-	1
2	Тема 1.2 Техника безопасности при работе с Медиа-оборудованием	1	-	1
3	Тема 1.3 Медиа как профессия	2	1	1
Раздел 2. Обзор современных СМИ, их функции и задачи		4	2	2
4	Тема 2.1 Функции медиа-контента.	2	-	2
5	Тема 2.2 Способы сбора информации	-	2	2
Раздел 3. Сетевые видеотехнологии		14	5	9
6	Тема 3.1 Специальные технические устройства на вооружении корреспондента	2	-	2
7	Тема 3.2 Функции SMM-технологий	4	-	4
8	Тема 3.3 Правила публикаций видео-контента	2	1	1
9	Тема 3.4 Компьютерное редактирование	6	4	2

	видеоматериалов			
Раздел 4. Веб-технологии.		6	1	5
10	Тема 4.1 Структура интернет-статей. Макет. Заголовок. Шрифт.	2	1	1
11	Тема 4.2 Интервью как форма подачи новой информации	4	-	4
Раздел 5. Правила видеосъемки и монтажа		6	2	4
12	Тема 5.1 Создание новостного видеоролика	4	1	3
13	Тема 5.2 Знакомство с основами монтажа	2	1	1
Раздел 6. Работа с прямым потоком интернет-контента		14	9	5
14	Тема 6.1 Видео трансляция в интернет	2	1	1
15	Тема 6.2 Внестудийные видеотрансляции	6	4	2
16	Тема 6.3 Администрирование видеосервисов	6	4	2
Раздел 7. Аппаратная база видеокomплексов		18	9	9
17	Тема 7.1 Аналоговые и аналого-цифровые видеокomплексы	2	1	1
18	Тема 7.2 Портативные и передвижные телестудии. Внестудийная работа.	2	1	1
19	Тема 7.3 ТЖК – комплектация съемочной группы.	2	1	1
20	Тема 7.4 Видеокамеры: аналоговые, DV, PTZ, IP, специализированные камеры.	2	1	1
21	Тема 7.5 Видеомикшеры – аппаратные и программные решения для коммутации и сведения сигнала.	2	1	1
22	Тема 7.6 Системы хранения, Media Asset Management, доступ к материалам, ргоху и потоковые копии.	2	1	1
23	Тема 7.7 Облачные системы хранения и вычисления.	2	1	1
24	Тема 7.8 Средства передачи цифровых потоков.	2	1	1
25	Тема 7.9 Передача динамичного и статичного видео, критические требования к качеству.	2	1	1
Раздел 8. Медийные выходы		6	3	3
25	Тема 8.1 Подготовка информационного сопровождения событий. Средства информационного сопровождения.	2	1	1
26	Тема 8.2 Создание многосторонних видеотрансляций (телемостов).	2	1	1

27	Тема 8.3 Инструменты редактирования и аннотирования видео онлайн.	2	1	1
Итого		72	24	48

4. Содержание изучаемой программы

Раздел 1. Введение в курс. Техника безопасности.

Тема 1.1 Введение в курс «Медиа-технологии»

Теория: обзор курса, его цели и задачи.

Тема 1.2 Техника безопасности при работе с медиа-оборудованием

Теория: инструктаж по технике безопасности при работе с медиа-оборудованием

Тема 1.3 Медиа как профессия

Теория: компетентность, объективность, соблюдение профессиональных этических норм, владение литературным языком, знания в области русского языка и литературы

Практика: выбор приоритетных направлений работы для каждого квантореанца в редакции.

Раздел 2. Обзор современных СМИ, их функции и задачи

Тема 2.1 Функции медиа-контента.

Теория: компетентность, объективность, соблюдение профессиональных этических норм, владение литературным языком, знания в области русского языка и литературы.

Тема 2.2 Способы сбора информации

Практика: ролевая игра «Журналист берет интервью» (положительные и отрицательные стороны личности журналиста с анализом ситуации)

Раздел 3. Сетевые видеотехнологии

Тема 3.1 Специальные технические устройства на вооружении корреспондента

Теория: знакомство с объектом, макросъемкой, примеры использования

Тема 3.2 Функции SMM-технологий

Теория: знакомство с основными видами информационной деятельности в социальных сетях

Тема 3.3 Правила публикаций видео-контента

Теория: функции медиа - информационная, коммуникативная, выражение мнений определенных групп, формирование общественного мнения. Факт как объект интереса и основа для работы.

Практика: смонтировать и выложить в интернет видеоролик

Тема 3.4 Компьютерное редактирование видеоматериалов

Теория: знакомство со средами редактирования и монтажа

Практика: Смонтировать ролик для публикации

Раздел 4. Веб-технологии.

Тема 4.1 Структура интернет-статей. Макет. Заголовок. Шрифт.

Теория: разбор основных видов статей. Основные понятия

Тема 4.2 Интервью как форма подачи новой информации

Теория: особенности жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью- зарисовка, анкета.

Практика: обучение кванторианцев проведению интервью-диалога (условия, от которых зависит успех интервью, приемы установления доверительных отношений с интервьюируемым, постановка вопросов и их предъявление).

Раздел 5. Правила видеосъемки и монтажа

Тема 5.1 Создание новостного видеоролика

Теория: Основы создания роликов. Тема, актуальность, основная информация.

Практика: создание сценария, съемка

Тема 5.2 Знакомство с основами монтажа

Теория: рассмотреть базовые примеры монтажа

Практика: монтаж видеоролика

Раздел 6. Работа с прямым потоком интернет-контента

Тема 6.1 Видео трансляция в интернет

Теория: Анализ основных стримингов площадок

Практика: Прямой эфир всей редакции

Тема 6.2 Внестудийные видеотрансляции

Теория: Правила съемочной организации на улице

Практика: Создание собственного контента

Тема 6.3 Администрирование видеосервисов

Теория: Разбор основных потоковых видеохостенгов

Практика: Прямой эфир на выбранной платформе

Раздел 7. Аппаратная база видеокomплексов

Тема 7.1 Аналоговые и аналого-цифровые видеокomплексы

Теория: знакомство с новой аппаратурой. Базовые требования для подключения и функционирования

Тема 7.2 Портативные и передвижные телестудии. Внестудийная работа.

Практика: Выездная съемка

Тема 7.3 ТЖК – комплектация съемочной группы.

Практика: Сбор необходимого оборудования, настройка видеотехники

Тема 7.4 Видеокамеры: аналоговые, DV, PTZ, IP, специализированные камеры.

Теория: разбор основных видеокамер. Устройство, схемы работы.

Тема 7.5 Видеомикшеры – аппаратные и программные решения для коммутации и сведения сигнала.

Практика: на примере видеомикшера разработать основные направления сведения звука и видео.

Тема 7.6 Системы хранения, Media Asset Management, доступ к материалам, проху и потоковые копии.

Теория: Изучение основных потоковых копий

Тема 7.7 Облачные системы хранения и вычисления

Практика: Загрузить все собранные материалы в облачные хранилища. Редактировать совместно с учителем все инфоповоды в режиме онлайн.

Тема 7.8 Средства передачи цифровых потоков

Теория: Представление информации в цифровой форме

Тема 7.9 Передача динамичного и статичного видео, критические требования к качеству.

Практика: Загрузить видеоматериалы в наилучшем качестве на все ресурсы.

Раздел 8. Медийные выходы

Тема 8.1 Подготовка информационного сопровождения событий. Средства информационного сопровождения.

Теория: Вспомнить основные методы сбора и обработки информации

Практика: Подготовить и настроить оборудование для совместного сбора информации

Тема 8.2 Создание многосторонних видеотрансляций (телемостов)

Теория: Вводная информация о концепции телемостов

Теория:

Тема 8.3 Инструменты редактирования и аннотирования видео онлайн

Теория: Сетевые ресурсы для редактирования видео онлайн

Практика: Загрузка и экспорт созданных материалов.

5. Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в светлом помещении с хорошей вентиляцией. Для продуктивной работы с проектором используется зональное освещение аудитории. Экран проектора затемнен, а рабочие места учеников достаточно освещены.

Наименование	Количество (из расчета на 14 учащихся), шт.
Учебное оборудование	
Компьютерный класс	15
Сервер видеотрансляций	1
Видеокамеры DV, PTZ, веб-камеры	15
Видеомикшер аппаратный	1
Аудиомикшер	1
Микрофоны в ассортименте	5
Конвертер аналогового видеосигнала	1

6. Кадровое обеспечение программы

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в

профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

Педагог, имеющий высшее или среднее профессиональное образование, профиль которого соответствует направленности дополнительной общеразвивающей программы; педагогическое образование и курсы переподготовки, соответствующие направленности дополнительной общеразвивающей программы, обладающий ИКТ-компетенцией.

7. Итоговая аттестация обучающихся

Формы промежуточного контроля и анализа результатов освоения программы, виды оценочных работ – проводятся в зависимости от уровня подготовки учащегося. Это зачетные работы, аттестационные занятия, опрос и тестирование на усвоение теоретических знаний, обсуждение результатов выполнения определенных операций, самооценка и общий анализ выполненных конструкций.

Форма проведения аттестации проходит ежемесячно согласно учебно- тематического плана работы.

Учащиеся готовят видео-эссе продолжительностью на 1-3 минуты (краткое повествование). Освещаются следующие вопросы повествовательно и описательно:

1. Рассказывает о своих личных качествах или способностях:
 - какие знания и навыки имел до поступления в Кванториум;
2. Какие знания и навыки приобрел за месяц обучения:
 - что запомнилось и почему;
 - какие новые и интересные знания получил за месяц обучения;
3. О своих предпочтениях и о том, что не понятно:
 - почему мне это нравится или не нравится;
 - как это повлияло на мои интересы и навыки;
4. О своих удачах или неудачах:
 - чему я в результате научился;
 - что полезного я вынес из этой ситуации;
5. Что было сделано на занятиях.

Организация системы контроля

Вид контроля по этапам	Форма контроля	Тема диагностической работы	Что предлагается выявить
Входной	Анкетирование/ Собеседование	Комплектование групп	1.Широту интересов ребенка, увлечения,направленность; 2.Мотивация к занятиям

			техническим творчеством, индивидуальные особенности учащегося.
1 промежуточная аттестация	Наблюдение Практическая работа	Основы функционирования оборудования	1. Понимание смысла работы на оборудовании; 2. Уровень и степень владения инструментами оборудования; 3. Понимание и чтение чертежей и схем.
2 промежуточная аттестация	Практическая диагностическая работа	Технология построения моделей на оборудования	1. Степень самостоятельности при выполнении моделей на оборудовании, умение использовать инструменты по назначению; 2. Умение работать индивидуально, в малых группах и принимать участие в коллективных проектах;
3 промежуточная аттестация	Диагностическая практическая работа	Технология изготовления моделей на оборудовании	1. Уровень и степень владения основными приемами и методами использования различных инструментов для изготовления моделей; 2. Понимание принципов и функционирования и умение объяснить особенности построения конкретных моделей; 3. Умение выполнять работу по инструкции.
Итоговая аттестация		Тестирование и презентация готовых работ	1. Умение планировать свою деятельность и доводить работу до конца; 2. Проявление характера и волевых качеств во время презентации; 3. Умение оценить свою работу и работу своих товарищей по предложенным критериям педагога.

8. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Kush Amerasinghe «H.264 For the Rest of Us». Adobe Systems Inc.
http://www.images.adobe.com/www.adobe.com/content/dam/Adobe/en/devnet/video/articles/h264_primer/h264_primer.pdf
2. Kazunori Sugiura «Getting Started with DVTS» Keio University.
<http://www.apricot.net/apricot2005/slides/T3-1.pdf>

3. Соколов, Алексей Георгиевич (2001) [Монтаж: телевидение, кино, видео.](#) Издательство «625». ISBN 5-901778-01-4
4. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1998.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи – М., 1988 г.
2. Равенский Ю.И., Богданова Г.А. Развивайте дар слова. – М., 1990 г.
3. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. М., 2004.
4. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. М., 2004