

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ»

Обособленное подразделение  
ДЕТСКИЙ ТЕХНОПАРК "КВАНТОРИУМ" Г. МАГНИТОГОРСК

ПРИНЯТО на заседании педагогического  
совета  
ГБУ ДО «ДЮТТ»  
Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ ДО «ДЮТТ»  
\_\_\_\_\_ Халамов В.Н.  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Медиа-технологии: базовый модуль»**

Направленность: техническая

Срок освоения программы: 72 часа

Возрастная категория обучающихся: 12 - 17 лет

Автор-составитель: Хунафин Ярослав Александрович  
Педагог дополнительного образования

Магнитогорск  
2022

## Содержание

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b> .....	6
<b>1.1 Пояснительная записка</b> .....	6
<b>1.2 Цель и задачи программы</b> .....	7
<b>1.3 Календарный учебный график</b> .....	8
<b>1.4 Учебно-тематический план</b> .....	8
<b>1.5 Содержание программы</b> .....	10
<b>1.6 Планируемые результаты</b> .....	12
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b> .....	13
<b>2.1 Условия реализации программы</b> .....	13
<b>2.4 Список использованных источников</b> .....	15
<b>Приложение А Критерии проверки новостного сюжета (тема 1.1)</b> .....	16

**Описание программы «Медиа-технологии (базовый модуль)»  
на 2022-2023 уч. год:**

Название программы	«Медиа-технологии (базовый модуль)»
Возраст обучающихся	Программа ориентирована на детей в возрасте 12-17 лет.
Длительность программы (в часах)	Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы «Медиа-технологии (базовый модуль)» в соответствии с целями, задачами и возрастными личностными особенностями рассчитан на 72 часа в год.
Количество занятий в неделю	2 часа 1 раз в неделю.
Цель, задачи	<p><b>Цель:</b> Познакомить обучающихся с медиа сферой как профессией и областью творчества, развить творческие способности подростков, дать представление о сфере медиа, познакомить с основами видео и фото мастерства, создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования, расширить кругозор, развить владение словом.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать базовые теоретические знания в области медиа-технологий;</li> <li>– выработать у обучающихся навыки командной работы и публичных выступлений;</li> <li>– получить теоретические знания и навыки профессиональной съемки;</li> <li>– изучить принципы работы различных СМИ;</li> <li>– овладеть практическими навыками работы на камеру (фото и видео-съемка);</li> <li>– сформировать навыки работы с медиа-аппаратурой.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содействовать развитию социально-значимого мышления будущего, познавательной деятельности учащихся, в том числе в смежных областях знаний: журналистика, редакторская деятельность, литературный труд</li> <li>– развить умение ориентироваться в информационном пространстве, отбирать новостную повестку</li> <li>– содействовать развитию умений творчески решать редакционные задачи в команде</li> <li>– развить навыки ведения проекта, проявления компетенции в вопросах, связанных с темой проекта, выбора наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать интерес к практическому применению знаний, умений и навыков в повседневной жизни и в дальнейшем обучении;</li> <li>– воспитывать умение давать самооценку результатам своего труда</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать бережное отношение к слову;</li> <li>– воспитывать бережливость и сознательное отношение к вверенным материальным ценностям.</li> </ul>
Краткое описание программы	Программа «Медиа-технологии (вводный модуль)» имеет <b>техническую</b> направленность, ориентирована на детей с разносторонними интересами, в соответствии с возрастом, характером и уровнем образования. Цель программы познакомить обучающихся с медиа сферой как профессией и областью творчества, развить творческие способности подростков Уровень освоения – <b>базовый</b> .
Первичные знания, необходимые для освоения программы	<p>Так как модуль базовый, кванторианцы должны обладать следующими умениями и знаниями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Умение снимать и монтировать видео на телефон;</li> <li>– Умение писать сценарии и продумывать съемку видео;</li> <li>– Знание работы с соц. сетями;</li> <li>– Умение работать в команде.</li> </ul>
Результат освоения	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированы базовые теоритические знания в области медиа-технологий</li> <li>– выработаны навыки командной работы и публичных выступлений;</li> <li>– появились теоретические знания и навыки профессиональной съемки;</li> <li>– появились практические навыками работы на камеру (фото и видео-съемка);</li> <li>– сформированы навыки работы с медиа-аппаратурой.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировалось умение ориентироваться в информационном пространстве,</li> <li>– сформировались умения творчески решать редакционные задачи в команде;</li> <li>– сформировались навыки ведения проекта, проявления компетенции в вопросах, связанных с темой проекта, выбора наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировался интерес к практическому применению знаний, умений и навыков в повседневной жизни и в дальнейшем обучении;</li> <li>– появилось умение давать самооценку результатам своего труда</li> <li>– привито бережное отношение к слову;</li> <li>– сформированны бережливость и сознательное отношение к вверенным материальным ценностям.</li> </ul>
Перечень соревнований, в которых учащиеся смогут принять участие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Инженерно-творческий фестиваль "ТехноСтрелка".</li> <li>– Медиафестиваль 2023 – Научим.</li> </ul>
Перечень основного оборудования, необходимого для	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Столы для учащихся, одноместные-10 шт.</li> <li>– Стол педагога-1 шт.</li> <li>– Стулья-11 шт.</li> </ul>

<p>освоения программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Классная доска-1 шт.</li> <li>– Проектор-1шт.</li> <li>– Персональный компьютер для учащихся (Windows 7 SP1 и выше.)-10 шт.</li> <li>– Персональный компьютер учителя (Windows 7 SP1 и выше.)-1 шт.</li> <li>– Программное обеспечение Adobe -10 шт.</li> <li>– Видеокамера sony – 1 шт.</li> <li>– Микрофоны Sennheiser – 3шт.</li> <li>– Штатив BenRO – 1 шт.</li> <li>– Сервер видеотрансляций – 1 шт.</li> </ul>
<p>Преимущества данной программы (отличия от других подобных курсов)</p>	<p>Заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.</p> <p>Данная дополнительная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует: развитию критического мышления для формирования критической автономии личности, являющейся одним из ключевых признаков медиаграмотности, развитие умения ответственно, творчески и критически адаптироваться в информационном обществе, обучение различным формам творческого самовыражения при помощи современных медиаресурсов.</p>

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиа-технологии (вводный модуль)» разработана в соответствии с требованиями, представленными в следующих нормативно-правовых актах:

- Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (редакция подготовлена на основе изменений, внесенных Федеральным [законом](#) от 11.06.2021 № 170-ФЗ);
- Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 – 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Указ Президента Российской Федерации «Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации» (редакция от 15.03.2021г. № 143);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Федеральный проект, действующий в рамках нацпроекта «Образование»: "Успех каждого ребенка"
- Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" №3 от 07.12.2018г.
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанных Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО Дополнительное профессиональное образование «Открытое образование»;
- Закона Челябинской области от 29.08.2013 года № 515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 02.11.2021г.);
- Устава ГБУ ДО «Дом юношеского технического творчества Челябинской области»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ «О показателях, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным профессиональным программам» от 15.04.2019 г. № 31н;
- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).

***Направленность программы – техническая.***

***Уровень освоения программы – базовый.***

***Актуальность программы:***

Возрастающая доступность образовательных ресурсов в настоящее время стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных

технологий привело к увеличению объема информации, к ее быстрому старению и постоянному обновлению. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от учащихся требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации.

***Педагогическая целесообразность:***

Прохождение курса поможет усовершенствовать речевую деятельность и развитие творческих способностей обучающегося, но и главное – поможет создать продукт, имеющий значимость для других людей. Программа «Медиа-технологии (вводный модуль)» способствует совершенствованию умения учащихся свободно владеть устной речью, красиво и грамотно формулировать связное высказывание в письменной речи. В программе используется технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология блочно-модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо.

***Отличительная особенность:***

Заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Данная дополнительная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует: развитию критического мышления для формирования критической автономии личности, являющейся одним из ключевых признаков медиаграмотности, развитие умения ответственно, творчески и критически адаптироваться в информационном обществе, обучение различным формам творческого самовыражения при помощи современных медиаресурсов.

***Адресат программы:***

В группу идет набор детей 12 - 17 лет, с любым уровнем подготовки.

***Форма обучения:***

Очная, очная с применением дистанционных технологий.

***Срок реализации программы и объем программы:***

Программа рассчитана на один год, количество учебных часов — 72 часа

***Режим занятий:***

Продолжительность одного занятия составляет 2 академических часа. Структура двухчасового занятия:

40 минут – рабочая часть;

10 минут – перерыв (отдых)

40 минут – рабочая часть.

Наполняемость группы - 10 человек.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы «Медиа-технологии»** Познакомить обучающихся с медиа сферой как профессией и областью творчества, развить творческие способности подростков, дать представление о сфере медиа, познакомить с основами видео и фото мастерства, создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования, расширить кругозор, развить владение словом.

**Задачи программы:**

#### *Образовательные:*

- сформировать базовые теоретические знания в области медиа-технологий;
- выработать у обучающихся навыки командной работы и публичных выступлений;
- получить теоретические знания и навыки профессиональной съемки;
- изучить принципы работы различных СМИ;
- овладеть практическими навыками работы на камеру (фото и видео-съемка);
- сформировать навыки работы с медиа-аппаратурой.

#### *Развивающие:*

–содействовать развитию социально-значимого мышления будущего, познавательной деятельности учащихся, в том числе в смежных областях знаний: журналистика, редакторская деятельность, литературный труд

–развить умение ориентироваться в информационном пространстве, отбирать новостную повестку

–содействовать развитию умений творчески решать редакционные задачи в команде

–развить навыки ведения проекта, проявления компетенции в вопросах, связанных с темой проекта, выбора наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий.

#### *Воспитательные:*

–формировать интерес к практическому применению знаний, умений и навыков в повседневной жизни и в дальнейшем обучении;

–воспитывать умение давать самооценку результатам своего труда

–воспитывать бережное отношение к слову;

–воспитывать бережливость и сознательное отношение к вверенным материальным ценностям.

### 1.3 Календарный учебный график

Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2022-2023	18	72	1 раза в неделю по 2 часа

### 1.4 Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, тема	Кол-во, ч			Форма аттестации\ контроля
		всего	практика	теория	
<b>Раздел 1. Введение в курс. Техника безопасности</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
1	Тема 1.1 Введение в курс «Медиа-технологии»	1	0	1	Опрос
2	Тема 1.2. Техника безопасности при работе с Медиа-оборудованием	1	0	1	Опрос
3	Тема 1.3 Медиа как профессия	2	1	1	Опрос
<b>Раздел 2. Правила видеосъемки и монтажа</b>		<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
4	Тема 2.1 Создание новостного видеоролика	6	3	3	Групповая оценка работ
5	Тема 2.2 Знакомство с основами	6	3	3	Проект



	монтажа				
<b>Раздел 3. Работа с прямым потоком интернет-контента</b>		<b>8</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	
<b>6</b>	Тема 3.1 Видео трансляция в интернет	2	1	1	
<b>7</b>	Тема 3.2 Администрирование видеосервисов	6	4	2	
<b>Раздел 4. Аппаратная база видеокomплексов</b>		<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
<b>8</b>	Тема 4.1 Аналоговые и аналого-цифровые видеокomплексы	2	1	1	Опрос
<b>9</b>	Тема 4.2 Портативные и передвижные телестудии. Внестудийная работа.	2	1	1	Опрос
<b>10</b>	Тема 4.3 ТЖК – комплектация съемочной группы.	2	1	1	Опрос
<b>11</b>	Тема 4.4 Видеокамеры: аналоговые, DV, PTZ, IP, специализированные камеры.	2	1	1	Опрос
<b>12</b>	Тема 4.5 Видеомикшеры – аппаратные и программные решения для коммутации и сведения сигнала.	2	1	1	Опрос
<b>13</b>	Тема 4.6 Облачные системы хранения и вычисления.	2	1	1	Опрос
<b>Раздел 5. Медийные выходы</b>		<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	
<b>14</b>	Тема 5.1 Облачные системы хранения и вычисления	2	2	0	Трансляция с различных площадок с выходом двух и более ведущих
<b>15</b>	Тема 5.2. Передача динамичного и статичного видео, критические требования к качеству	2	2	0	Самостоятельно смонтировать новостной сюжет
<b>16</b>	Тема 5.3 Медийные выходы	2	0	2	
<b>17</b>	Тема 5.4 Подготовка информационного сопровождения событий	2	2	0	Провести прямую трансляцию на территории партнёра ДТ «Кванториум»
<b>18</b>	Тема 5.5 Средства информационного сопровождения.	2	0	2	
<b>19</b>	Тема 5.6 Создание многосторонних видеотрансляций (телемостов).	2	2	0	Подготовка к выходу в прямой эфир
<b>Раздел 6. Основы программного обеспечения</b>		<b>18</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	
<b>20</b>	Тема 6.1 Основы работы в программе «Adobe Premiere Pro»	2	2	2	Подготовить новостной сюжет о проектах ДТ «Кванториум»
<b>21</b>	Тема 6.2 Основы работы в программе «Adobe photoshop»	2	0	2	
<b>22</b>	Тема 6.3. Анализ работ правил поведения в кадре	2	0	2	
<b>23</b>	Тема 6.4 Разбор основных репортажных сценариев	2	2	0	Запустить трансляцию с

					нескольких цифровых камер
24	Тема 6.5 Репортерская стойка: стендап в кадре	2	0	2	
25	Тема 6.6 Презентация проекта новостного сюжета	2	2	0	Редакторская правка эфира с мероприятий ДТ «Кванториум»
26	Тема 6.7 Планирование публичного выступления в онлайн и офлайн	2	0	2	
27	Тема 6.8 Репрезентация деятельности в детском технопарке «Кванториум»	2	2	0	Презентационная защита деятельности
<b>Раздел 7. Промежуточная аттестация деятельности</b>		<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	
28	Тема 7.1 Итоговый выпуск новостей	4	4	0	Подготовить выпуск новостей
29	Тема 7.2 Актуализация полученных знаний	2	0	2	Итоговое тестирование
Итого		<b>72</b>	<b>38</b>	<b>34</b>	

## 1.5 Содержание программы

### Раздел 1. Введение в курс. Техника безопасности.

Тема 1.1 Введение в курс «Медиа-технологии».

**Теория:** обзор курса, его цели и задачи.

Тема 1.2 Техника безопасности при работе с медиа-оборудованием

**Теория:** инструктаж по технике безопасности при работе с медиа-оборудованием

Тема 1.3 Медиа как профессия

**Теория:** компетентность, объективность, соблюдение профессиональных этических норм, владение литературным языком, знания в области русского языка и литературы. Что такое «медиаобразование» и «медиаграмотность». Диагностика уровня медиаграмотности. Начальные сведения об информационном пространстве, «информационном обществе» и «обществе знаний», роли и влияния медиа. Виды и ключевые понятия медиа.

**Практика:** выбор приоритетных направлений работы для каждого кванторианца в редакции. Таких как smm специалист, видеооператор, фотограф, корреспондент, видеожурналист, журналист.

### Раздел 2. Правила видеосъемки и монтажа

Тема 2.1 Создание новостного видеоролика

**Теория:** Основы создания роликов. Тема, актуальность, основная информация.

Выявление целевой аудитории.

**Практика:** создание и проработка сценария, съемка в видео комнате кванториума

Тема 2.2 Знакомство с основами монтажа

**Теория:** рассмотреть базовые примеры монтажа. Разбор снятого материала.

Знакомство с программами для обработки видео.

**Практика:** монтаж видеоролика в соответствии с поставленным заданием.

### Раздел 3. Работа с прямым потоком интернет-контента

Тема 3.1 Видео трансляция в интернет

**Теория:** Анализ основных стримингов площадок. Выявление сильных и слабых сторон каждой площадки. Подготовка к прямому эфиру.

**Практика:** Прямой эфир всей редакции .

Тема 3.2 Администрирование видеосервисов

**Теория:** Разбор основных потоковых видеохостингов.

**Практика:** Прямой эфир на выбранной платформе

#### **Раздел 4. Аппаратная база видеокомплексов**

Тема 4.1 Аналоговые и аналого-цифровые видеокомплексы

**Теория:** знакомство с новой аппаратурой. Базовые требования для подключения и функционирования, подготовка к выездной практике.

Тема 4.2 Портативные и передвижные телестудии. Внестудийная работа.

**Практика:** Выездная съемка

Тема 4.3 ТЖК – комплектация съемочной группы.

**Практика:** Сбор необходимого оборудования, настройка видеотехники

Тема 4.4 Видеокамеры: аналоговые, DV, PTZ, IP, специализированные камеры.

**Теория:** разбор основных видеокамер. Устройство, схемы работы и настройка.

Тема 4.5 Видеомикшеры – аппаратные и программные решения для коммутации и сведения сигнала.

**Практика:** на примере видеомикшера разработать основные направления сведения звука и видео. Повтор популярных звуков и композиций.

Тема 4.6 Облачные системы хранения и вычисления

**Практика:** загрузить все собранные материалы в облачные хранилища. Редактировать совместно с учителем все инфоповоды в режиме онлайн.

#### **Раздел 5. Медийные выходы**

Тема 5.1 Облачные системы хранения и вычисления

**Практика:** загрузить все собранные материалы в облачные хранилища. Редактировать совместно с учителем все инфоповоды в режиме онлайн.

Тема 5.2 Передача динамичного и статичного видео, критические требования к качеству.

**Практика:** загрузить видеоматериалы в наилучшем качестве на все ресурсы.

Тема 5.3 Медийные выходы.

**Теория:** Выйти медиа командой на мероприятие и сделать медиа продукт (видео, фото, статья).

Тема 5.4 Подготовка информационного сопровождения событий.

**Теория:** вспомнить основные методы сбора и обработки информации.

**Практика:** подготовить и настроить оборудование для совместного сбора информации.

Тема 5.5 Средства информационного сопровождения.

**Теория:** вспомнить основные методы сбора и обработки информации.

**Практика:** подготовить и настроить оборудование для совместного сбора информации.

Тема 5.6 Создание многосторонних видеотрансляций (телемостов)

**Теория:** Вводная информация о концепции телемостов

#### **Раздел 6. Основы программного обеспечения**

Тема 6.1 Основы работы в программе «Adobe Premiere Pro»

**Теория:** Разбор основного интерфейса программы.

**Практика:** Склейка ролика из готовых видеоматериалов, рендер видео.

Тема 6.2 Основы работы в программе «Adobe photoshop»

**Теория:** Для чего нужен фотопшоп в медиа, обработка фото.

Тема 6.3. Анализ работ правил поведения в кадре

**Теория:** Анализируем работы снятые детьми и видео материалы подготовленные к занятию, выявляем недостатки и преимущества каждого правила.

Тема 6.4 Разбор основных репортажных сценариев

**Практика:** Смотрим видеоматериал подготовленный к уроку, учимся выстраивать репортажный сценарий по правилам СМИ.

Тема 6.5 Репортерская стойка: стендап в кадре

**Теория:** Учимся импровизировать с микрофоном и в кадре на заданную тему в течении нескольких минут. Проводим работу над ошибками.

Тема 6.6 Презентация проекта новостного сюжета

**Практика:** Снятый материал подготавливается к презентации. Готовиться речь и презентация.

Тема 6.7 Планирование публичного выступления в онлайн и офлайн

**Теория:** В чем отличие онлайн выступления от офлайн? Правила выступления на публику.

Тема 6.8 Репрезентация деятельности в детском технопарке «Кванториум»

**Практика:** Кванторианцы представляют свой проект на публику.

## **Раздел 7. Промежуточная аттестация деятельности**

Тема 7.1 Итоговый выпуск новостей

**Практика:** Кванторианцы подготавливаются, снимают и монтируют выпуск новостей про кванториум с использованием медиа оборудования и полученных знаний.

Тема 7.2 Актуализация полученных знаний

**Теория:** Повтор пройденного материала за год. Итоговый тест.

### **1.6 Планируемые результаты**

**Прогнозируемые результаты способы их проверки** заключаются в том, что обучающийся в ходе образовательного процесса должен приобрести знания и умения. А также предполагается отслеживать данные знания и умения различными способами учета знаний, умений, например, входной контроль, практические задания, итоговый проект.

*Образовательные результаты:*

- сформированы базовые теоретические знания в области медиа-технологий
- выработаны навыки командной работы и публичных выступлений;
- появились теоретические знания и навыки профессиональной съемки;
- появились практические навыки работы на камеру (фото и видео-съемка);
- сформированы навыки работы с медиа-аппаратурой.

*Развивающие результаты:*

- сформировалось умение ориентироваться в информационном пространстве,
- сформировались умения творчески решать редакционные задачи в команде;
- сформировались навыки ведения проекта, проявления компетенции в вопросах, связанных с темой проекта, выбора наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий.

*Воспитательные результаты:*

- сформировался интерес к практическому применению знаний, умений и навыков в повседневной жизни и в дальнейшем обучении;
- появилось умение давать самооценку результатам своего труда
- привито бережное отношение к слову;
- сформированы бережливость и сознательное отношение к вверенным материальным ценностям.

*К концу обучения обучающиеся будут знать:*

- базовые теоритические знания в области медиа-технологий
- теоретические знания начальной съемки;
- как ориентироваться в информационном пространстве,
- основы ведения проекта, проявления компетенции в вопросах, связанных с темой проекта, выбора наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий.

*К концу обучения обучающиеся будут уметь:*

- работать в команде;
- снимать видео и фото на начальном уровне;
- работать на камеру (фото и видео-съемка);
- давать самооценку результатам своего труда
- бережно и сознательно относиться к вверенным материальным ценностям.

*К концу обучения у обучающихся будут сформированы:*

- базовые теоритические знания в области медиа-технологий
- навыки работы с медиа-аппаратурой.
- умение ориентироваться в информационном пространстве,
- умения творчески решать редакционные задачи в команде;
- навыки ведения проекта, проявления компетенции в вопросах, связанных с темой проекта, выбора наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий.
- интерес к практическому применению знаний, умений и навыков в повседневной жизни и в дальнейшем обучении;

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Условия реализации программы**

*Материально-техническое обеспечение:*

Занятия проводятся в специализированном кабинете

Кабинет оборудован рабочим местом учителя и рабочими местами для обучающихся (на 10 человек). Для продуктивной работы с проектором используется зональное освещение аудитории. Экран проектора затемнен, а рабочие места учеников достаточно освещены.

Наименование	Количество (из расчета на 10 учащихся), шт.
<b>Учебное оборудование</b>	
Компьютерный класс	1
Столы для учащихся, одноместные	10
Стол педагога	1
Стулья	10
Классная доска	1
Проектор	1
Персональный компьютер для учащихся (Windows 7 SP1 и выше.)-	10
Персональный компьютер учителя (Windows 7 SP1 и выше.)-	1
Программное обеспечение Adobe	10
Видеокамера sony	1
Микрофоны Sennheiser	3

Штатив VenRO	1
Сервер видеотрансляций	1

*Кадровое обеспечение:*

- требования к образованию и обучению – высшее или среднее профессиональное образование, или успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам, соответствующим дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, реализуемым учреждением дополнительного образования;

- особые условия допуска к работе – успешное прохождение ежегодных курсов повышения квалификации; прохождение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров; отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью;

- необходимые умения – осуществлять деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе; создавать условия для успешного освоения обучающимися программы; устанавливать и использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы и технологии; готовить обучающихся к участию в конкурсах и мероприятиях технической направленности дополнительного образования; анализировать результаты образовательной деятельности; эффективно взаимодействовать с коллективом;

- необходимые знания – нормативно-правовая база в области образования; техники и приемы общения, вовлечения в деятельность; принципы и приемы представления дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

## 2.2 Форма аттестации

Итоговая аттестация (итоговый контроль) проводится в форме разработки и защиты индивидуального (группового) проекта и ответов на вопросы преподавателя (или членов комиссии). При этом обязательно организуется обсуждение с обучающимися достоинств и недостатков проекта.

Итоговая аттестация учащихся осуществляется по 100 бальной шкале, которая переводится в один из уровней освоения образовательной программы согласно таблице:

Набранные баллы	Уровень освоения
0-49	Низкий
50-79	Средний
80-100	Высокий

Описание критериев:

*«высокий уровень»* - обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.

*«средний уровень»* - обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

*«низкий уровень»* - обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

## 2.3 Оценочные и методические материалы

Оценка индивидуальных образовательных достижений обучающихся ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его

превышение. Это позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

При оценивании достижений планируемых результатов используются следующие формы, методы и виды оценки:

- кейсы (проекты), практические работы (для промежуточного и итогового оценивания обучающихся);

- тесты (обобщающее занятие по завершению разделов и по итогам года);

- анализ деятельности обучающихся по критериям (для промежуточного оценивания).

**Методические материалы:**

Коммуникативный метод обучения, метод коллективной творческой деятельности,

**Форма организации учебного процесса:**

Учебный процесс происходит в групповой и индивидуально групповой деятельности.

**Формы организации учебного занятия:**

Опросы, практические занятия, лекционные занятия, учебные дискуссии, ситуации гарантированного успеха, мастер-классы.

**Образовательные технологии:**

Технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения.

**Дидактические материалы:** Содержание программы разработано по результатам контент-анализа определений медиаграмотности, представленных в разработках ведущего специалиста России в области медиаобразования президента Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России. Материал соответствует учебному плану (по каждой теме), возрастным и психологическим особенностям обучающихся, уровнем их развития и способностями.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

— Видео формат (Видео блоги, клипы и музыкальные клипы).

— Схематический (таблицы, схемы, рисунки, чертежи, шаблоны и т.п.);

## 2.4 Список использованных источников

1. Баранова, Е. А. Новые реалии развития редакций, или Что такое газетная конвергенция / Е.А. Баранова. - М.: Вузовский учебник, Инфра-М, 2018. - 192 с..

2. Баранова, Т. Г. Библиотечная Жизнь Кузбасса: Период. Сб. Вып. 3 (53) / Т.Г. Баранова. - Москва: Мир, 2018. - 133 с.

3. Головин, Юрий Алексеевич; Коханая Ольга Евгеньевна Институт Масс Медиа: К 80-Летию Мгуки / Евгеньевна Головин Юрий Алексеевич; Коханая Ольга. - Москва: Огни, 2018. - 958 с.

4. Головин, Юрий Алексеевич; Отечественные Средства Массовой Информации Для Детей / Головин Юрий Алексеевич; - Москва: СИНТЕГ, 2018. - 293 с.

5. Есин, Б. И. Три века московской журналистики / Б.И. Есин, И.В. Кузнецов. - М.: Флинта, 2019. - 537 с.

6. Журналистика социальной сферы. - М.: РГСУ, 2018. - 194 с.

7. Кузнецов, И. В. История отечественной журналистики (1917-2000) / И.В. Кузнецов. - М.: Флинта, 2017. - 640 с.

8. Лазутина, Г. В. Жанры журналистского творчества / Г.В. Лазутина, С.С. Распопова. - М.: Аспект пресс, 2019. - 320 с.

9. Цвик, В. Л. Телевизионная служба новостей / В.Л. Цвик. - М.: Юнити-Дана, 2018. - 320 с.

10. Рацибурская, Лариса Викторовна Специфика современного медийного словотворчества. Учебное пособие / Рацибурская Лариса Викторовна. - М.: Флинта, 2019. - 149 с.

#### **Интернет источники**

1. Информационно-коммуникационные технологии в образовании: федеральный образовательный портал <http://www.ict.edu.ru>
2. Информационные образовательные технологии: блог-портал <http://www.iot.ru>
3. Отраслевая система мониторинга и сертификации компьютерной грамотности и ИКТ-компетентности <http://icttest.edu.ru>
4. Проект «Информатизация системы образования» Национального фонда подготовки кадров <http://portal.ntf.ru>
5. «Мультимедиа в образовании» <http://www.ido.edu.ru/open/multimedia>
6. Образовательное электронное интернет-издание для педагогов «Использование информационных и коммуникационных технологий в общем среднем образовании» <http://www.humanities.edu.ru/db/msg/80297>

#### **Приложение А Критерии проверки новостного сюжета (тема 1.1)**

1. Своевременная подготовка интервью.
2. Актуальная информация о теме интервью и о его собеседнике.
3. Правильный выбор плана/места съемок.
4. Востребованность вопроса, который будет интересен публике.
5. Психология работы с собеседником.

Оценка за данное задание ставится на усмотрение преподавателя. В зависимости от оценки преподавателя, решается вопрос о переходе в следующий модуль.