

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ»

Обособленное подразделение
ДЕТСКИЙ ТЕХНОПАРК "КВАНТОРИУМ" Г. МАГНИТОГОРСК

ПРИНЯТО на заседании педагогического
совета
ГБУ ДО «ДЮТТ»
Протокол № 23 от «22» сентября 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО «ДЮТТ»
Халамов В.Н.
«23» сентября 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Медиа-технологии: вводный модуль»

Направленность: техническая

Срок освоения программы: 72 часа

Возрастная категория обучающихся: 12 - 17 лет

Автор-составитель: Хунафин Ярослав Александрович
Педагог дополнительного образования

Магнитогорск
2022

Содержание

Описание программы	3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	5
1.1 Пояснительная записка.....	5
1.2 Цель и задачи программы	7
1.3 Календарный учебный график.....	8
1.4 Учебно-тематический план	8
1.5 Содержание программы	9
1.6 Планируемые результаты.....	12
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	14
2.1 Условия реализации программы	14
2.2 Форма аттестации	15
2.3 Оценочные и методические материалы.....	15
2.4 Список использованных источников	16

Описание программы «Медиа-технологии (вводный модуль)»
на 2022-2023 уч. год:

Название программы	«Медиа-технологии (вводный модуль)»
Возраст обучающихся	Программа ориентирована на детей в возрасте 12-17 лет.
Длительность программы (в часах)	Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы «Медиа-технологии (вводный модуль)» в соответствии с целями, задачами и возрастными личностными особенностями рассчитан на 72 часа в год.
Количество занятий в неделю	2 часа 1 раз в неделю.
Цель, задачи	Цель: Познакомить обучающихся с медиа сферой как профессией и областью творчества, развить творческие способности подростков, дать представление о сфере медиа, познакомить с основами видео и фото мастерства, создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования, расширить кругозор, развить владение словом. Задачи: <i>Образовательные:</i> – сформировать базовые теоретические знания в области медиа-технологий; – выработать у обучающихся навыки командной работы и публичных выступлений; – получить теоретические знания и навыки профессиональной съемки; – изучить принципы работы различных СМИ; – овладеть практическими навыками работы на камеру (фото и видео-съемка); – сформировать навыки работы с медиа-аппаратурой. <i>Развивающие:</i> – содействовать развитию социально-значимого мышления будущего, познавательной деятельности учащихся, в том числе в смежных областях знаний: журналистика, редакторская деятельность, литературный труд – развить умение ориентироваться в информационном пространстве, отбирать новостную повестку – содействовать развитию умений творчески решать редакционные задачи в команде – развить навыки ведения проекта, проявления компетенции в вопросах, связанных с темой проекта, выбора наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий; <i>Воспитательные:</i> – формировать интерес к практическому применению знаний, умений и навыков в повседневной жизни и в дальнейшем обучении; – воспитывать умение давать самооценку результатам своего труда – воспитывать бережное отношение к слову; – воспитывать бережливость и сознательное отношение к вверенным материальным ценностям.

Краткое описание программы	Программа «Медиа-технологии (вводный модуль)» имеет техническую направленность, ориентирована на детей с разносторонними интересами, в соответствии с возрастом, характером и уровнем образования. Цель программы познакомить обучающихся с медиа сферой как профессией и областью творчества, развить творческие способности подростков Уровень освоения – вводный .
Первичные знания, необходимые для освоения программы	Так как модуль вводный первичные знания не обязательны
Результат освоения	<i>Образовательные:</i> – сформированы базовые теоритические знания в области медиа-технологий – выработаны навыки командной работы и публичных выступлений; – появились теоретические знания и навыки профессиональной съемки; – появились практические навыками работы на камеру (фото и видео-съемка); – сформированы навыки работы с медиа-аппаратурой. <i>Развивающие:</i> – сформировалось умение ориентироваться в информационном пространстве, – сформировались умения творчески решать редакционные задачи в команде; – сформировались навыки ведения проекта, проявления компетенции в вопросах, связанных с темой проекта, выбора наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий. <i>Воспитательные:</i> – сформировался интерес к практическому применению знаний, умений и навыков в повседневной жизни и в дальнейшем обучении; – появилось умение давать самооценку результатам своего труда – привито бережное отношение к слову; – привиты бережливость и сознательное отношение к вверенным материальным ценностям.
Перечень соревнований, в которых учащиеся смогут принять участие	– Инженерно-творческий фестиваль "ТехноСтрелка". – Медиафестиваль 2023 – Научим.
Перечень основного оборудования, необходимого для освоения программы	– Столы для учащихся, одноместные-10 шт. – Стол педагога-1 шт. – Стулья-11 шт. – Классная доска-1 шт. – Проектор-1шт. – Персональный компьютер для учащихся (Windows 7 SP1 и выше.)-10 шт. – Персональный компьютер учителя (Windows 7 SP1 и выше.)-1 шт.

	– Программное обеспечение Adobe -10 шт. – Видеокамера sonu – 1 шт. – Микрофоны Sennheiser – 3шт. – Штатив BenRO – 1 шт. – Сервер видеотрансляций – 1 шт.
Преимущества данной программы (отличия от других подобных курсов)	В программе запланировано проведение комбинированных (смешанных) занятий: занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает именно практическая часть. Это связано с тем, что основная цель программы состоит в том, чтобы дать обучающемуся как можно больше практических знаний и сформировать как можно больше практических умений. Занятия построены на: – Технологии индивидуализации обучения; – технологии группового обучения; – технологии блочно-модульного обучения; – технологии развивающего обучения; – технологии проблемного обучения; – технологии исследовательской деятельности; – технологии проектной деятельности; – коммуникативной технологии обучения; – технологии коллективной творческой деятельности; – технологии развития критического мышления через чтение и письмо.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиа-технологии (вводный модуль)» разработана в соответствии с требованиями, представленными в следующих нормативно-правовых актах:

- Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (редакция подготовлена на основе изменений, внесенных Федеральным законом от 11.06.2021 № 170-ФЗ);

- Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 – 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- Указ Президента Российской Федерации «Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации» (редакция от 15.03.2021г. № 143);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);

- Федеральный проект, действующий в рамках нацпроекта «Образование»: "Успех каждого ребенка"

- Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" №3 от 07.12.2018г.

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанных Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО Дополнительное профессиональное образование «Открытое образование»;

- Закона Челябинской области от 29.08.2013 года № 515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 02.11.2021г.);

- Устава ГБУ ДО «Дом юношеского технического творчества Челябинской области»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ "О показателях, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным профессиональным программам" от 15.04.2019 г. № 31н;

- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).

Направленность программы – техническая.

Уровень освоения программы – вводный.

Актуальность программы:

Возрастающая доступность образовательных ресурсов в настоящее время стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологий привело к увеличению объема информации, к ее быстрому старению и постоянному обновлению. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от учащихся требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации.

Педагогическая целесообразность:

– Прохождение курса поможет усовершенствовать речевую деятельность и развитие творческих способностей обучающегося, но и главное – на создание продукта, имеющего значимость для других людей. Программа «Медиа-технологии (вводный модуль)» способствует совершенствованию умения учащихся свободно владеть устной речью, красиво и грамотно формулировать связное высказывание в письменной речи. В программе используется технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология блочно-модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо.

Отличительная особенность:

Заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Данная дополнительная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует: развитию критического мышления для формирования

критической автономии личности, являющейся одним из ключевых признаков медиаграмотности, развитие умения ответственно, творчески и критически адаптироваться в информационном обществе, обучение различным формам творческого самовыражения при помощи современных медиаресурсов.

Адресат программы:

В группу идет набор детей 12 - 17 лет, с любым уровнем подготовки.

Форма обучения:

Очная, очная с применением дистанционных технологий.

Срок реализации программы и объем программы:

Программа рассчитана на один год, количество учебных часов — 72 часа

Режим занятий:

Продолжительность одного занятия составляет 2 академических часа. Структура двухчасового занятия:

40 минут – рабочая часть;

10 минут – перерыв (отдых)

40 минут – рабочая часть.

Наполняемость группы - 10 человек.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы «Медиа-технологии» Познакомить обучающихся с медиа сферой как профессией и областью творчества, развить творческие способности подростков, дать представление о сфере медиа, познакомить с основами видео и фото мастерства, создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования, расширить кругозор, развить владение словом.

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать базовые теоретические знания в области медиа-технологий;
- выработать у обучающихся навыки командной работы и публичных выступлений;

- получить теоретические знания и навыки профессиональной съемки;

- изучить принципы работы различных СМИ;

- овладеть практическими навыками работы на камеру (фото и видео-съемка);

- сформировать навыки работы с медиа-аппаратурой;

Развивающие:

- содействовать развитию социально-значимого мышления будущего, познавательной деятельности учащихся, в том числе в смежных областях знаний: журналистика, редакторская деятельность, литературный труд

- развить умение ориентироваться в информационном пространстве, отбирать новостную повестку

- содействовать развитию умений творчески решать редакционные задачи в команде

- развить навыки ведения проекта, проявления компетенции в вопросах, связанных с темой проекта, выбора наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий;

Воспитательные:

- формировать интерес к практическому применению знаний, умений и навыков в повседневной жизни и в дальнейшем обучении;

- воспитывать умение давать самооценку результатам своего труда

- воспитывать бережное отношение к слову;

- воспитывать бережливость и сознательное отношение к вверенным материальным ценностям.

1.3 Календарный учебный график

Год обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2022-2023	18	72	1 раз в неделю по 2 часа

1.4 Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, тема	Кол-во, ч			Форма аттестации контроля
		всего	практика	теория	
Раздел 1. Введение в курс. Техника безопасности		4	1	3	
1	Тема 1.1 Введение в курс «Медиа-технологии»	1	0	1	Опрос
2	Тема 1.2. Техника безопасности при работе с Медиа-оборудованием	1	0	1	Опрос
3	Тема 1.3 Медиа как профессия	2	1	1	Опрос
Раздел 2. Обзор современных СМИ, их функции и задачи		4	2	2	
4	Тема 2.1 Функции медиа-контента.	2	0	2	Опрос
5	Тема 2.2 Способы сбора информации	2	2	0	Опрос
Раздел 3. Сетевые видеотехнологии		14	6	8	
6	Тема 3.1 Специальные технические устройства на вооружении корреспондента	2	0	2	
7	Тема 3.2 Функции SMM-технологий	4	1	3	Опрос
8	Тема 3.3 Правила публикаций видео-контента	2	1	1	Тестирование
9	Тема 3.4 Компьютерное редактирование видеоматериалов	6	4	2	Опрос
Раздел 4. Веб-технологии.		6	1	5	
10	Тема 4.1 Структура интернет-статей. Макет. Заголовок. Шрифт.	2	1	1	Тестирование
11	Тема 4.2 Интервью как форма подачи новой информации	4	0	4	Презентация
Раздел 5. Правила видеосъемки и монтажа		12	6	6	
12	Тема 5.1 Создание новостного видеоролика	6	3	3	Групповая оценка работ
13	Тема 5.2 Знакомство с основами монтажа	6	3	3	Проект
Раздел 6. Работа с прямым потоком интернет-контента		8	5	3	
14	Тема 6.1 Видео трансляция в интернет	2	1	1	
15	Тема 6.2 Администрирование видеосервисов	6	4	2	Опрос

Раздел 7. Аппаратная база видеокомплексов		18	9	9	
16	Тема 7.1 Аналоговые и аналого-цифровые видеокомплексы	2	1	1	Опрос
17	Тема 7.2 Портативные и передвижные телестудии. Внестудийная работа.	2	1	1	Опрос
18	Тема 7.3 ТЖК – комплектация съемочной группы.	2	1	1	Опрос
19	Тема 7.4 Видеокамеры: аналоговые, DV, PTZ, IP, специализированные камеры.	2	1	1	Опрос
20	Тема 7.5 Видеомикшеры – аппаратные и программные решения для коммутации и сведения сигнала.	2	1	1	Опрос
21	Тема 7.6 Системы хранения, Media Asset Management, доступ к материалам, проху и потоковые копии.	2	1	1	Опрос
22	Тема 7.7 Облачные системы хранения и вычисления.	2	1	1	Опрос
23	Тема 7.8 Средства передачи цифровых потоков.	2	1	1	Опрос
24	Тема 7.9 Передача динамичного и статичного видео, критические требования к качеству.	2	1	1	Тестирование
Раздел 8. Медийные выходы		6	3	3	
25	Тема 8.1 Подготовка информационного сопровождения событий. Средства информационного сопровождения.	2	1	1	Опрос
26	Тема 8.2 Создание многосторонних видеотрансляций (телемостов).	2	1	1	Опрос
27	Тема 8.3 Инструменты редактирования и аннотирования видео онлайн.	2	1	1	Зачет
Итого		72	33	39	

1.5 Содержание программы

Раздел 1. Введение в курс. Техника безопасности.

Тема 1.1 Введение в курс «Медиа-технологии».

Теория: обзор курса, его цели и задачи.

Тема 1.2 Техника безопасности при работе с медиа-оборудованием

Теория: инструктаж по технике безопасности при работе с медиа-оборудованием

Тема 1.3 Медиа как профессия

Теория: компетентность, объективность, соблюдение профессиональных этических норм, владение литературным языком, знания в области русского языка и литературы. Что такое «медиаобразование» и «медиаграмотность». Диагностика уровня медиаграмотности. Начальные сведения об информационном пространстве, «информационном обществе» и «обществе знаний», роли и влиянии медиа. Виды и ключевые понятия медиа.

Практика: выбор приоритетных направлений работы для каждого кванторианца в редакции. Таких как smt специалист, видеооператор, фотограф, корреспондент, видео-журналист, журналист.

Раздел 2. Обзор современных СМИ, их функции и задачи

Тема 2.1 Функции медиа-контента.

Теория: компетентность, объективность, соблюдение профессиональных этических норм, владение литературным языком, знания в области русского языка и литературы.

Тема 2.2 Способы сбора информации

Практика: ролевая игра «Журналист берет интервью» (положительные и отрицательные стороны личности журналиста с анализом ситуации). Анализ прошедшей игры, работа над ошибками. Выявление сильных сторон у обучающихся.

Раздел 3. Сетевые видеотехнологии

Тема 3.1 Специальные технические устройства на вооружении корреспондента

Теория: знакомство с объектом, макросъемкой, примеры использования. Знакомство с оборудованием технопарка, настройка.

Тема 3.2 Функции SMM-технологий

Теория: знакомство с основными видами информационной деятельности в социальных сетях, Ответы на вопросы: Что такое контент? Как правильно выкладывать контент. Знакомство с социальной сетью Вконтакте.

Тема 3.3 Правила публикаций видео-контента

Теория: функции медиа - информационная, коммуникативная, выражение мнений определенных групп, формирование общественного мнения. Факт как объект интереса и основа для работы. Правила съемки на телефон.

Практика: смонтировать и выложить в интернет видеоролик на телефон в программе на телефоне с использованием начальных эффектов.

Тема 3.4 Компьютерное редактирование видеоматериалов

Теория: знакомство со средами редактирования и монтажа, как на компьютере так и на телефоне

Практика: смонтировать ролик для публикации в соответствии с заданием (ролик не более минуты, соблюдены правила третей, постановки кадра, разноплановость)

Раздел 4. Веб-технологии.

Тема 4.1 Структура интернет-статей. Макет. Заголовок. Шрифт.

Теория: разбор основных видов статей. Основные понятия. Виды шрифтов. Позиционирование текста в презентациях.

Тема 4.2 Интервью как форма подачи новой информации

Теория: особенности жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью- зарисовка, анкета.

Практика: обучение кванторианцев проведению интервью-диалога (условия, от которых зависит успех интервью, приемы установления доверительных отношений с интервьюируемым, постановка вопросов и их предъявление). Анализ проделанной работы.

Раздел 5. Правила видеосъемки и монтажа

Тема 5.1 Создание новостного видеоролика

Теория: Основы создания роликов. Тема, актуальность, основная информация. Выявление целевой аудитории.

Практика: создание и проработка сценария, съемка в видео комнате кванториума

Тема 5.2 Знакомство с основами монтажа

Теория: рассмотреть базовые примеры монтажа. Разбор снятого материала. Знакомство с программами для обработки видео.

Практика: монтаж видеоролика в соответствии с поставленным заданием.

Раздел 6. Работа с прямым потоком интернет-контента

Тема 6.1 Видео трансляция в интернет

Теория: Анализ основных стриминговых площадок. Выявление сильных и слабых сторон каждой площадки. Подготовка к прямому эфиру.

Практика: Прямой эфир всей редакции .

Тема 6.2 Администрирование видеосервисов

Теория: Разбор основных потоковых видеохостингов.

Практика: Прямой эфир на выбранной платформе

Раздел 7. Аппаратная база видеокомплексов

Тема 7.1 Аналоговые и аналого-цифровые видеокомплексы

Теория: знакомство с новой аппаратурой. Базовые требования для подключения и функционирования, подготовка к выездной практике.

Тема 7.2 Портативные и передвижные телестудии. Внестудийная работа.

Практика: Выездная съемка

Тема 7.3 ТЖК – комплектация съемочной группы.

Практика: Сбор необходимого оборудования, настройка видеотехники

Тема 7.4 Видеокамеры: аналоговые, DV, PTZ, IP, специализированные камеры.

Теория: разбор основных видеокамер. Устройство, схемы работы и настройка.

Тема 7.5 Видеомикшеры – аппаратные и программные решения для коммутации и сведения сигнала.

Практика: на примере видеомикшера разработать основные направления сведения звука и видео. Повтор популярных звуков и композиций.

Тема 7.6 Системы хранения, Media Asset Management, доступ к материалам, proxy и потоковые копии.

Теория: Изучение основных потоковых копий

Тема 7.7 Облачные системы хранения и вычисления

Практика: загрузить все собранные материалы в облачные хранилища. Редактировать совместно с учителем все инфоповоды в режиме онлайн.

Тема 7.8 Средства передачи цифровых потоков

Теория: Представление информации в цифровой форме

Тема 7.9 Передача динамичного и статичного видео, критические требования к качеству.

Практика: загрузить видеоматериалы в наилучшем качестве на все ресурсы.

Раздел 8. Медийные выходы

Тема 8.1 Подготовка информационного сопровождения событий. Средства информационного сопровождения.

Теория: вспомнить основные методы сбора и обработки информации.

Практика: подготовить и настроить оборудование для совместного сбора информации.

Тема 8.2 Создание многосторонних видеотрансляций (телемостов)

Теория: Вводная информация о концепции телемостов

Тема 8.3 Инструменты редактирования и аннотирования видео онлайн

Теория: Сетевые ресурсы для редактирования видео онлайн

Практика: Загрузка и экспорт созданных материалов.

1.6 Планируемые результаты

Прогнозируемые результаты способы их проверки заключаются в том, что обучающийся в ходе образовательного процесса должен приобрести знания и умения. А также предполагается отслеживать данные знания и умения различными способами учета знаний, умений, например, входной контроль, практические задания, итоговый проект.

Образовательные результаты:

- сформированы базовые теоретические знания в области медиа-технологий
- выработаны навыки командной работы и публичных выступлений;
- появились теоретические знания и навыки профессиональной съемки;
- появились практические навыки работы на камеру (фото и видео-съемка);
- сформированы навыки работы с медиа-аппаратурой.

Развивающие результаты:

- сформировалось умение ориентироваться в информационном пространстве,
- сформировались умения творчески решать редакционные задачи в команде;
- сформировались навыки ведения проекта, проявления компетенции в вопросах, связанных с темой проекта, выбора наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий.

Воспитательные результаты:

- сформировался интерес к практическому применению знаний, умений и навыков в повседневной жизни и в дальнейшем обучении;
- появилось умение давать самооценку результатам своего труда
- привито бережное отношение к слову;

– воспитывать бережливость и сознательное отношение к вверенным материальным ценностям.

К концу обучения обучающиеся будут знать:

- базовые теоритические знания в области медиа-технологий
- теоритические знания начальной съемки;
- как ориентироваться в информационном пространстве,
- основы ведения проекта, проявления компетенции в вопросах, связанных с темой проекта, выбора наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий.

К концу обучения обучающиеся будут уметь:

- работать в команде;
- снимать видео и фото на начальном уровне;
- работать на камеру (фото и видео-съемка);
- давать самооценку результатам своего труда
- бережно и сознательно относиться к вверенным материальным ценностям.

К концу обучения у обучающихся будут сформированы:

- сформированы базовые теоритические знания в области медиа-технологий
- сформированы навыки работы с медиа-аппаратурой.
- сформировалось умение ориентироваться в информационном пространстве,
- сформировались умения творчески решать редакционные задачи в команде;
- сформировались навыки ведения проекта, проявления компетенции в вопросах, связанных с темой проекта, выбора наиболее эффективных решений задач в зависимости от конкретных условий.
- сформировался интерес к практическому применению знаний, умений и навыков в повседневной жизни и в дальнейшем обучении.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в специализированном кабинете

Кабинет оборудован рабочим местом учителя и рабочими местами для обучающихся (на 10 человек). Для продуктивной работы с проектором используется зональное освещение аудитории. Экран проектора затемнен, а рабочие места учеников достаточно освещены.

Наименование	Количество (из расчета на 10 учащихся), шт.
Учебное оборудование	
Компьютерный класс	1
Столы для учащихся, одноместные	10
Стол педагога	1
Стулья	10
Классная доска	1
Проектор	1
Персональный компьютер для учащихся (Windows 7 SP1 и выше.)-	10
Персональный компьютер учителя (Windows 7 SP1 и выше.)-	1
Программное обеспечение Adobe	10
Видеокамера sony	1
Микрофоны Sennheiser	3
Штатив BenRO	1
Сервер видеотрансляций	1

Информационное обеспечение:

1. Урок по монтажу <https://www.youtube.com/watch?v=foCjp0tlyXk>
2. Аудиоподкаст по стримингу <https://www.litres.ru/aleksandr-nekrashev/kak-stat-videobloggerom-i-ne-zabrosit-svoy-ka-67095140/>
3. Подкаст «Как устроены медиа» - <https://music.yandex.ru/album/21140444?dir=desc&activeTab=about>

Кадровое обеспечение:

- требования к образованию и обучению – высшее или среднее профессиональное образование, или успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам, соответствующим дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, реализуемым учреждением дополнительного образования;

- особые условия допуска к работе – успешное прохождение ежегодных курсов повышения квалификации; прохождение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров; отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью;

- необходимые умения – осуществлять деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе; создавать условия для успешного освоения обучающимися программы; устанавливать и использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы и технологии; готовить обучающихся к

участию в конкурсах и мероприятиях технической направленности дополнительного образования; анализировать результаты образовательной деятельности; эффективно взаимодействовать с коллективом;

- необходимые знания – нормативно-правовая база в области образования; техники и приемы общения, вовлечения в деятельность; принципы и приемы представления дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.2 Форма аттестации

Итоговая аттестация (итоговый контроль) проводится в форме разработки и защиты индивидуального (группового) проекта и ответов на вопросы преподавателя (или членов комиссии). При этом обязательно организуется обсуждение с обучающимися достоинств и недостатков проекта.

Итоговая аттестация учащихся осуществляется по 100 бальной шкале, которая переводится в один из уровней освоения образовательной программы согласно таблице:

Набранные баллы	Уровень освоения
0-49	Низкий
50-79	Средний
80-100	Высокий

Описание критериев:

«высокий уровень» - обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.

«средний уровень» - обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

«низкий уровень» - обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

2.3 Оценочные и методические материалы

Оценка индивидуальных образовательных достижений обучающихся ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

При оценивании достижений планируемых результатов используются следующие формы, методы и виды оценки:

- кейсы (проекты), практические работы (для промежуточного и итогового оценивания обучающихся);

- тесты (обобщающее занятие по завершению разделов и по итогам года);

- анализ деятельности обучающихся по критериям (для промежуточного оценивания).

Форма организации учебного процесса:

Учебный процесс происходит в групповой и индивидуально групповой деятельности.

Формы организации учебного занятия:

Опросы, практические занятия, лекционные занятия, учебные дискуссии, ситуации гарантированного успеха, мастер-классы.

Образовательные технологии:

Технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения.

Дидактические материалы: Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями обучающихся, уровнем их развития и способностями.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

Видео формат (Видео блоги, клипы и музыкальные клипы).
Схематический (таблицы, схемы, рисунки, чертежи, шаблоны и т.п.);

2.4 Список использованных источников

1. Баранова, Е. А. Новые реалии развития редакций, или Что такое газетная конвергенция / Е.А. Баранова. - М.: Вузовский учебник, Инфра-М, 2018. - 192 с..
2. Баранова, Т. Г. Библиотечная Жизнь Кузбасса: Период. Сб. Вып. 3 (53) / Т.Г. Баранова. - Москва: Мир, 2018. - 133 с.
3. Головин, Юрий Алексеевич; Коханая Ольга Евгеньевна Институт Масс Медиа: К 80-Летию Мгуки / Евгеньевна Головин Юрий Алексеевич; Коханая Ольга. - Москва: Огни, 2018. - 958 с.
4. Головин, Юрий Алексеевич; Отечественные Средства Массовой Информации Для Детей / Головин Юрий Алексеевич;. - Москва: СИНТЕГ, 2018. - 293 с.
5. Есин, Б. И. Три века московской журналистики / Б.И. Есин, И.В. Кузнецов. - М.: Флинта, 2019. - 537 с.
6. Журналистика социальной сферы. - М.: РГСУ, 2018. - 194 с.
7. Кузнецов, И. В. История отечественной журналистики (1917-2000) / И.В. Кузнецов. - М.: Флинта, 2017. - 640 с.
8. Лазутина, Г. В. Жанры журналистского творчества / Г.В. Лазутина, С.С. Распопова. - М.: Аспект пресс, 2019. - 320 с.
9. Цвик, В. Л. Телевизионная служба новостей / В.Л. Цвик. - М.: Юнити-Дана, 2018. - 320 с.
10. Рацибурская, Лариса Викторовна Специфика современного медийного словотворчества. Учебное пособие / Рацибурская Лариса Викторовна. - М.: Флинта, 2019. - 149 с.

Интернет источники

1. Информационно-коммуникационные технологии в образовании: федеральный образовательный портал <http://www.ict.edu.ru>
2. Информационные образовательные технологии: блог-портал <http://www.iot.ru>
3. Отраслевая система мониторинга и сертификации компьютерной грамотности и ИКТ-компетентности <http://icttest.edu.ru>
4. Проект «Информатизация системы образования» Национального фонда подготовки кадров <http://portal.ntf.ru>
5. «Мультимедиа в образовании» <http://www.ido.edu.ru/open/multimedia>
6. Образовательное электронное интернет-издание для педагогов «Использование информационных и коммуникационных технологий в общем среднем образовании» <http://www.humanities.edu.ru/db/msg/80297>